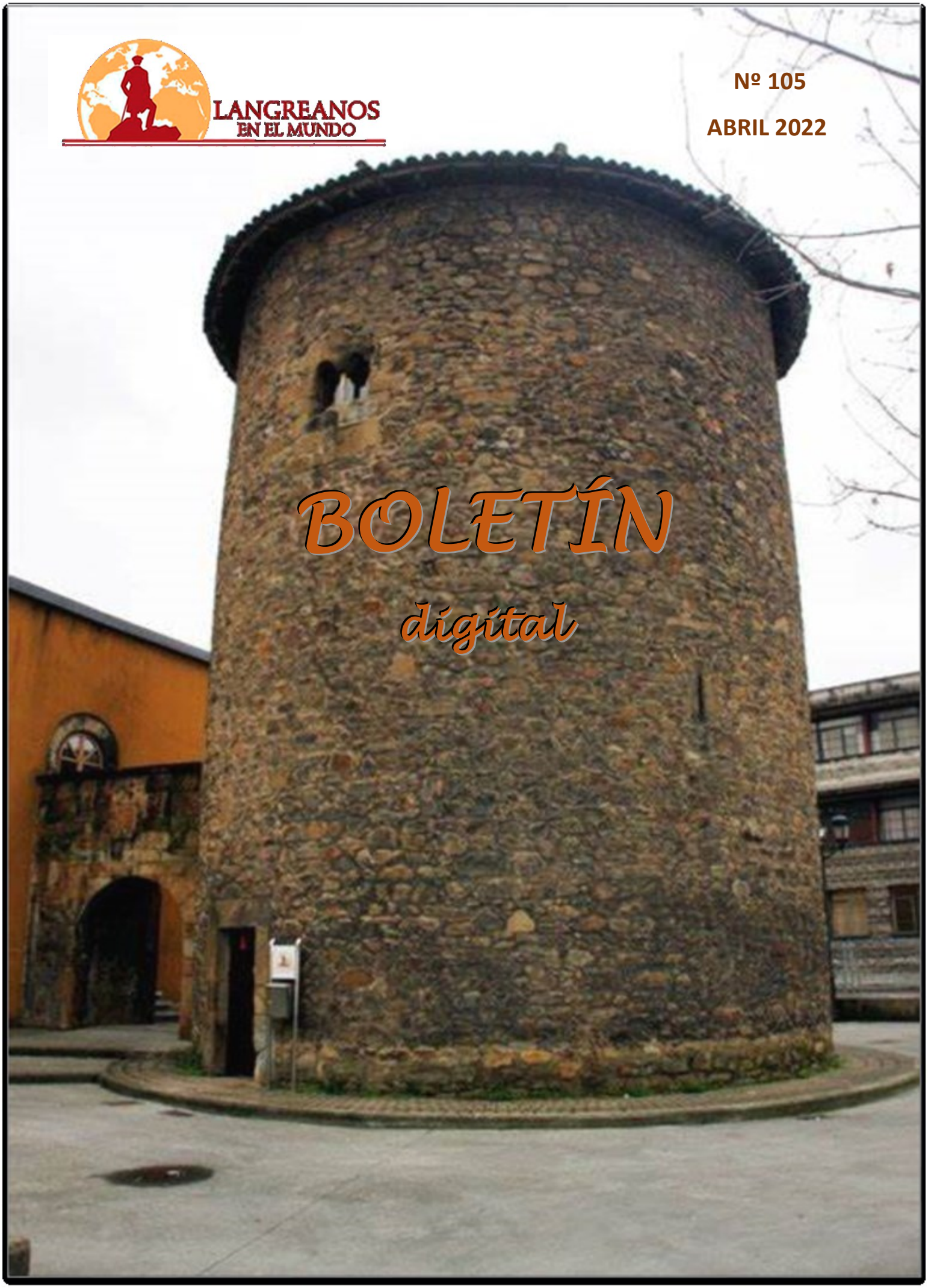
LANGREANOS EN EL MUNDO

Nº 105

ABRIL 2022



BOLETÍN

digital

Boletín nº 105

ABRIL 2022

Edita

ASOCIACIÓN LANGREANOS EN EL MUNDO

C/ Jaime Alberti s/n

33900 -Ciaño-Langreo

Asturias-España

Web

www.langreanosenelmundo.org

Mail

langreanosenelmundo@gmail.com

EL BOLETIN no se siente necesariamente identificado con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en sus páginas procedentes de otros medios

Grupo de trabajo:

Florentino Martínez Roces (Málaga)
Jorge Praga Terente (Valladolid)
Yolanda Serrano Meana (Brasil)
Jose M. Solís Fernández (Getxo –Bizkaia)

EDITORIAL

"Niños de la guerra"

La emigración está motivada por muchas razones, pero no cabe duda que la más trágica es la que proviene de una guerra, ya sea civil cómo la nuestra o mundial como la que hemos vivido en Europa o la que acaece ahora en Ucrania.

Las guerras afectan a mujeres y hombres, pero también de manera muy trágicamente a niñas y niños, a los que la maldad de quien las promueven, aparta no solo de sus casas, también de sus colegios, de su idioma, de sus amigos, a cambio se encuentran con la solidaridad de otras gentes, que con su

Bonhomía les hacen llevadera su tragedia.

Somos una asociación de emigrantes Langreanos, por lo que este drama nos afecta, muchos somos descendientes de los que han sufrido el drama de ser "niños de la guerra" por lo que os ofrecemos la siguiente dirección como referencia de la actitud solidaria.

https://www.savethechildren.net

Salud

Florentino Martínez Roces

Presidente

A NUESTROS ASOCIADOS

¡IMPORTANTE!
Cuentas de correo

Este Boletín además de colgarlo en la red lo enviamos vía e-mail a todos nuestros asociados, pero nos encontramos con muchos casos en los que cada vez que queremos comunicarnos con vosotros personalmente a través de la cuenta de correo observamos que muchos mensajes nos vienen rechazados, en especial de los que tenéis cuentas de hotmail, yahoo y telecable

También felicitamos por su cumpleaños a nuestros asociados, siempre que tengamos la fecha de cumpleaños y una cuenta de correo correcta

Rogamos a todos nuestros asociados que no reciban de forma regular información de la Asociación a través del correo electrónico o que **hayan cambiado su dirección de correo electrónico** y no nos lo hayan comunicado nos lo actualicen enviándonos un mail a la cuenta de Secretaria General

secretarialangreanosenelmundo@gmail.com

NUEVA SECCIÓN

Como os indicábamos en el boletín de enero a partir de esa fecha creamos en el mismo una nueva sección donde iremos incluyendo información sobre el Valle de Samuño como su situación, historia, que visitar, rutas, fiestas y actividades, etc., con el objetivo de dar a conocer el Valle que un año más presentaremos como candidato al **Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias que convoca La Fundación Princesa de Asturias**

Sumario

1 LA ASOCIACIÓN

5 VALLE DE SAMUÑO candidato "PUEBLO EJEMPLAR"

PAISAJE PROTEGIDO

PATRIMONIO HISTORICO MINERO del VALLE DE SAMUÑO

8 RINCON DEL ASOCIADO

El Fondón

Los cuatro elementos: Un pequeño diálogo con el planeta

11 NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS

Viaje literario por Tierra de Campos

13 VALLE DE SAMUÑO EN LOS MEDIOS

Los vecinos de La Nueva abrirán su biblioteca, cerrada desde hace 15 años

El chigre del Ecomuseo de Samuño, reconvertido en espacio expositivo

La junta directiva de la Sociedad de Festejos de El Carbayu se presenta a la reelección

15 LANGREO EN LOS MEDIOS

La primera visita al archivo de Hunosa, en el pozo Fondón, a través de los ojos de un minero: "Son muchos recuerdos y no todos buenos"

Langreo impulsa otro plan de actuaciones artísticas en áreas degradadas

Arte bajo un puente en Langreo

La historia clínica única estará implantada en los ambulatorios del Valle a final de abril

Decaen las empresas creadas en Valnalón, pero crecen los planes para desarrollar proyectos

La Cámara de Comercio ultima poner en marcha una sede presencial en Langreo

El Hospital Valle del Nalón logra el nivel más alto en la certificación de calidad asistencial

Luz verde a la minicentral hidroeléctrica que impulsa Aguas de Langreo en Laviana

Bayer ya produce a pleno rendimiento su nuevo fármaco en la planta de Langreo

La red de geotermia del pozo Fondón, en Langreo, ya funciona en fase de pruebas

Así es la empresa donde se reciclan todos los neumáticos usados de Asturias

«Ningún monumento brilla más que la verdad y la memoria»

El langreano que abre el refugio antibombas al vecindario en una ciudad de Ucrania

Muere Manuel García García, jefe de la Brigada de Salvamento Minero durante 23 años

Fallece Marta Rodríguez Braga, activista social y exedil del PCE en Langreo

Carlos Flórez, nuevo comisario de Langreo-San Martín: "El delito más habitual son las estafas; nos han invadido y con internet, más"

El langreano Ignacio Crespo, nuevo jefe de Salvamento Aeronáutico de Canarias

30 CON RAIZ EN LA EMIGRACION

El mejor bife ancho del mundo tiene origen en Fonceca

32 RINCÓN LITERARIO

Día mundial de la poesía

33 CANCIONERO ASTURIANO

Nuberu – A los fugaos

RINCÓN DEL ASOCIADO

OS RECORDAMOS QUE EL BOLETÍN ESTA ABIERTO A VUESTRA COLABORACIÓN

QUERIDOS ASOCIADOS

Mucho nos encantaría que os animamaseis a participar con vuestros escritos en este espacio que tenemos reservado para vosotros.

Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos y vivencias, no necesariamente de escribir un artículo literario

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

EL BOLETÍN SOMOS TODOS - ESPERAMOS VUESTROS ESCRITOS PARA SU PUBLICACIÓN

COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

TU COLABORACIÓN ES IMPRESCINDIBLE PARA NUESTRO MANTENIMIENTO

QUERIDOS ASOCIADOS

Como de todos es sabido, no tenemos establecido cuota de Asociación por lo que la Asociación se financia con las aportaciones voluntarias de nuestros Asociados y las colaboraciones económicas de algunas entidades.

Vuestras aportaciones al menos son imprescindibles para el mantenimiento de nuestros gastos fijos por lo que os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.

La aportación puede ser desde un euro hasta xxxxxxx euros. Como dice el refrán, GRANO NO HACE GRANERO, PERO AYUDA AL COMPAÑERO.

En nuestra WEB www.langreanosenelmundo.org figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo: y ver todas las aportaciones desde el año 2011

http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm

La transparencia en la gestión, es total, con independencia de que se envía anualmente por e-mail, en nuestra web en la sección ACCESO EXCLUSIVO A ASOCIADOS, podéis consultar la MEMORIA ANUAL y el INFORME ECONOMICO que se elabora cada año.

En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

Liberbank: ES32-2048 0010 16 3400019363

Caja Rural: ES89-3059 0074 42 2272470226

Si tenéis alguna sugerencia para gestionar estos ingresos, por favor, indicarlas a través del correo electrónico, o por teléfono.

Imágenes para el recuerdo

En este apartado iremos incluyendo de forma aleatoria fotos de la historia de la Asociación. La mayoría de ellas se pueden ver también en nuestra WEB en el apartado de FLICK, en el siguiente enlace: https://www.flickr.com/photos/44322988@N06/sets/

Visita a La Torre de José Álvarez Alba Directivo del Centro Asturiano de Madrid, acompañado por la Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas Paz Fernández Felgueroso

Presentación de la convocatoria Premios Langreanos 2015 en el Ayuntamiento

Componentes de la reunión del Jurado Premios Langreanos en el Mundo 2015 e

Visita a la Torre de. Patricio Huerta Vicepresidente 2º y de José Álvarez Alba miembro del Consejo Asesor del Centro Asturiano de Madrid. Agosto 2015

Entrega del premio Mejor Cancion a la Emigracion en el Corcurso de La Nueva por nuestro Presidente a Manuel Collado

Mesa del Foro de Asociaciones celebrado en La Montera en septiembre 2015

VALLE DE SAMUÑO candidato "PUEBLO EJEMPLAR"

El objetivo de este apartado es dar a conocer el **Valle del Samuño,** candidato al premio PUEBLO EJEMPLAR de la Fundación Princesa de Asturias presentado por nuestra Asociación. Divulgar su historia, su paisaje, su gente, su cultura, etc.

La Asociación presenta la candidatura del Valle de Samuño al Premio Pueblo Ejemplar con el objetivo de poner de manifiesto el compromiso de un territorio marcado por la reconversión minera para transformar el Valle del Samuño mediante la defensa y recuperación de sus valores naturales e históricos, desarrollo como un centro de atracción turística y también como un reconocimiento a las Asociaciones del Valle, que junto con otras entidades con carácter jurídico o no a lo largo de todos estos años han hecho posible las actividades desarrolladas.

Las laderas del valle del Samuño abrazan numerosos pueblos y aldeas; unas con media docena de casas, otras con calles y edificios que apuntan a un urbanismo planificado; todas atendidas por el esfuerzo tenaz y fiel de sus habitantes. Una corriente común las agrupa en un quehacer compartido y avivado por la tradición de ayuda y solidaridad, tradición que se asentó y reforzó en el valle cuando su población se engrandeció con los nuevos horizontes mineros e industriales. Hoy, esa sociedad dispersa y a la vez entrelazada se reconoce y encuentra en los cauces activos de sus Asociaciones vecinales, en los voladores que atruenan el valle cuando un rincón celebra sus fiestas, en el concurso y promoción de la canción asturiana de les mines, en los mercados de raíz tradicional con montera picona o boina minera, en las competiciones deportivas que se distinguen por la particular geografía de crestas de montaña y galerías mineras.

La sociedad del Samuño atiende el presente de sus socios y negocios, pero no descuida el suelo sobre el que se edifica. Al igual que bajo la poderosa vegetación de sus laderas se localizan las incisiones de su minería de montaña, la huella de sus pobladores pervive en las casas conservadas con mimo a través de varias generaciones, en ingenios mineros reconvertidos para la mirada turística, en edificaciones obreras del auge industrial de la primera mitad del siglo pasado que siguen colgando su ropa a secar. En esa escuela reconstruida con el cariño de sus antiguos alumnos. En el monolito que no quiere olvidar el accidente mortal de sus vecinos.

VALLE DE SAMUÑO

EL CARBAYU Fiesta de Interés Turístico Regional

En el pueblu de El Carbayu está situado el Santuario barroco dedicado a Nuestra señora del Carbayu, obra del siglo XVIII, construido en el lugar que antes había ocupado un templo románico como acreditaron materiales encontrados en los alrededores.

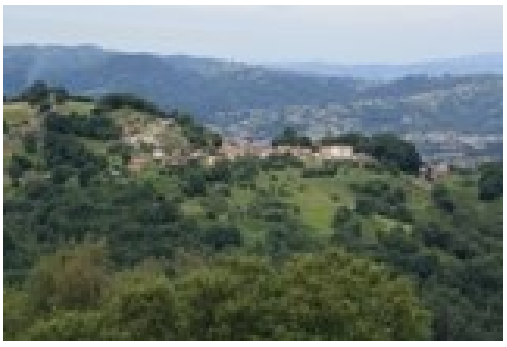
Según una leyenda el templo iba a ser construido en un rincón conocido como La Armada, pero al llegar un día los canteros los materiales habían desaparecido, su comida se había convertido en piedra y tras divisar una luz, la virgen se apareció sobre un carbayu (roble en castellano) en la actual ubicación, desde donde se domina todo el valle de Langreo. El lugar de origen de los canteros se llama hoy Pampiedra, topónimo atribuido a esta leyenda.

En 1861 visitó el santuario la reina regente María Cristina de Borbón

Durante la Guerra de la Independencia, los franceses asaltaron el templo y robaron, entre otros bienes, la corona de la imagen y la lámpara del templo.

Fue nombrada patrona de Langreo en 1954, y todos los 8 de septiembre se celebra una romería en el santuario declarada Fiesta de Interés Turístico Regional. Antiguamente eran habituales las peregrinaciones de penitentes hasta el monte del Carbayu tras rezar en la Plaza de La Salve de Sama de ahí su nombre. En la actualidad la fiesta va precedida de un Novenario en el que se reza el rosario al toque del ángelus en el campanario, de madrugada, y al que suben caminando gente de todo el municipio.

En esta fiesta (organizada cada año por la Sociedad de Festejos de El Carbayu) desde 1976 se nombra todos los años un "Langreano de Honor", y es realmente un honor para el que lo recibe. El galardonado es el encargado de dar el Pregón de la fiesta al año siguiente.



PATRIMONIO HISTORICO MINERO del VALLE DE SAMUÑO

El valle Minero de Samuño posee un conjunto de edificaciones que tienen un gran valor como patrimonio industrial.

Podemos destacar dos importantes pozos mineros como son el pozo San Luis y el Pozo Samuño. Ambos poseen unas edificaciones de gran valor como la sala de máquinas del Pozo San Luis o la casa de aseos del Pozo Samuño única por su forma circular. Podemos decir que el valle minero de Samuño representa el paradigma de la transformación minera del concejo de Langreo y ahí es donde están todas las y edificios de un singular valor como patrimonio industrial.

En el valle Minero de Samuño se conservan, socavones y bocaminas de la minería tradicional, algunos datan de finales del siglo XIX, principios del XX para la explotación cuando comenzaba la actividad minera con las explotaciones mineras de montaña (minas de monte) que posteriormente algunas de ellas dieron paso a los pozos mineros,

A lo largo de los siguientes boletines iremos incluyendo fotografías sobre este patrimonio minero comenzando hoy por las correspondientes a sus inicios

Inicios del Pozo San Luis

El primer castillete del Pozo San Luis

Mineros pozo Samuño 1945-48

Guajes Carbones Asturianos 1948 entre ellos nuestro Presidente Florentino

Mineros de Carbones Asturianos 1925

Treneros de la mina de la Basconia

RINCÓN DEL ASOCIADO

Jorge Praga Terente
Vicepresidente 1º de la Junta Directiva
Valladolid.

El Fondón

Hasta hace pocos días El Fondón era para mí un pozo minero que se unía a la larga lista de explotaciones clausuradas. Sobresalía un poco por encima de otros por la elegancia de sus naves de ladrillo rojo, que allí donde han resistido, en María Luisa, en Duro-Felguera, conforman una huella con aromas de la revolución industrial de los países del norte de Europa. En una nave lateral de El Fondón más moderna figura el rótulo de la Brigada de Salvamento Minero, un nombre que no cesa de alimentar el recuerdo emocionado de sus hazañas. Sabía del Archivo Minero que se alojaba en sus dependencias, pero solo cuando este ha abierto sus puertas al público he encontrado el motivo para cruzar el paso elevado sobre la vía y adentrarme en esas naves elegantes y orilladas, y sobre todo en la memoria allí depositada como un estrato de geología reciente.

Uno de mis bisabuelos fue minero en El Fondón. O en la explotación de montaña que precedió a la de profundidad, La Nalona, cuya bocamina todavía se conserva. Entró a trabajar con poco más de diez años, como tantos otros guajes, y resistió hasta que su salud dijo basta. Nada más pisar el patio de la antigua mina alcé la vista y me encontré con la ladera por la que él bajaba desde su casa de La Cantera, cerca de Les Llanes. Los trabajadores tenían que vivir forzosamente cerca de los pozos para no añadir un par de largas caminatas a la extenuante jornada diaria. En la mañana que estuve en El Fondón otro visitante recordó los años que había trabajado allí: “Cuando sonaba el turullu marchaba rápido a trabayar”, decía. Él también vivía en la proximidad de la mina, alrededor de la cual se organizaba la vida de cientos de familias. Hay lugares como La Nueva en que esa distribución se hace evidente en los anillos de casas que van trepando por las laderas sobre el pozo San Luis. Pero en El Fondón solo lo comprendí cuando sentí las pisadas de mi bisabuelo por el camino que sobrevolaba el castillete. Unas vidas que convergían en la mina, y que se juntaban para bajar 600 o 700 metros en el que posiblemente fue el primer pozo vertical de Asturias, el más hondo, el Fondón.

Siempre se ha tenido a la solidaridad como una fuerza identitaria entre los mineros. La distribución vertical que impone la mina, en su interior profundo y en las casas que trepan por las laderas, refuerza esa idea de adscripción a una columna vertebral. Los problemas o las alegrías, los accidentes o las reivindicaciones, se extendían y compartían con facilidad por ese tronco común. En El Fondón se siente ese eco del pasado, esas voces aunadas en una existencia compartida. Qué mejor lugar para depositar y organizar la memoria minera.

Además de los ecos personales que cada cual llevará donde pueda, el Archivo Minero ofrece un gigantesco fondo documental de las explotaciones que englobaron Hunosa cuando se constituyó en 1967. No es un museo que exponga objetos singulares o de arte valioso. En realidad, el visitante solo accede a una pequeña punta del enorme iceberg organizado y atesorado en los pabellones, y que está a disposición de los investigadores. Pero lo que se muestra es suficiente para encelar la memoria o la sensibilidad. Muebles de oficina con la distinción de la época, salas de máquinas que hacen sitio a clasificaciones de planos, documentos, fotografías, objetos rescatados de las minas y que solo en una pequeña parte corresponden al utillaje del minero. Por lo que se comentó, una y otra vez se pregunta a las personas que atienden la visita si es posible encontrar en la documentación rastros de un antepasado. Todos sentimos esa curiosidad, ese deseo de encontrar la rúbrica del bisabuelo firmando la paga. Demasiada exigencia para un Archivo, explicaban los amables guías, salvo en casos de incidencias dignas de anotación. Para mí esa mañana la satisfacción, y la emoción, quedaron colmadas con esa misteriosa conexión con las vidas que allí convergieron y por allí quedaron, subiendo y bajando por la caleya de tantos años de minería.

RINCÓN DEL ASOCIADO

Yolanda Serrano Meana
Vocal de la Junta Directiva
Brasil

Los cuatro elementos: Un pequeño diálogo con el planeta

Hace ya algún tiempo, mientras contemplaba ensimismada el río de la plata, que no es azul, sino gris, una ráfaga de viento me sopló al oído que los días se engendraban en el útero de los segundos, y que éstos, sumados, se transformaban en años. Me dijo también que a los años les crecen alas y vuelan. A veces, susurró el viento, todos esos años tan cargados de días, y que en el pensamiento parecen enormes, vuelan tan ligero que, del año nuevo al cotillón, apenas transcurre un instante.

Y ese instante es un soplo, un segundo al que nos aferramos con fuerza para marcarlo, después, en el calendario cósmico del tiempo.

-Pero ¿qué es el tiempo?, le pregunté entonces al viento.

Su silbido penetró en mi oído como una aguja: - El tiempo es el mayor invento que habéis creado los humanos. Gracias al tiempo tenéis memoria y habéis comprendido la secuencia de la vida. Gracias al tiempo sois algo más que una mera centella, en el vacío de la eternidad.

- ¿Por eso precisamos hacer cosas que dejen huellas y muestren que no pasamos en balde por aquí?, le pregunté fascinada.

Y respondió el viento. - Sí, por eso transmutáis sentimientos en fórmulas matemáticas; traducís emociones en música; dais vida a las letras y las transformáis en palabras; adiestráis el cuerpo y os transfiguráis en danza; acariciáis el verbo y lo convertís en voz.

-Pero por encima de todo, aunque no lo consigáis comprender en toda su magnitud, sois los protagonistas del milagro de la vida. Lo sois cada vez que os reproducís. Es decir, cada vez que os rehacéis; cada vez que os reinventáis; cada vez que os recreáis…cada vez que os renacéis en todos y en cada uno de vuestros hijos, de vuestros proyectos, de vuestras realizaciones y, principalmente, cada vez que os reunís para, juntos, construir algo mayor.

Ahora el viento parecía cansado y apenas se dejaba oír. Su voz era como un murmullo que se evaporaba en las aguas de otro río oscuro, el de mi infancia, y me salpicaba el alma de recuerdos y juegos callejeros.

Pero los recuerdos son de tierra y como es verdad que a ella también la mueve el viento, la tierra agarró el testigo de su mano y tomó pose de su voz.

Con voz maternal me contó que construir es hacer crecer la vida y la historia. Me contó que los días están fabricados en moldes de barro y que la humanidad precisa de sus entrañas para prosperar. Me habló de la sangre verde que salpica valles y montañas y de las vetas de carbón y de hierro que serpentean sobre la esencia de su ser.

Comentó sobre la humanidad que camina por encima de su cuerpo sin pararse demasiado a pensar.

-Aunque no te lo creas, a veces me duelen las grietas resequidas de los campos, se quejó.

También me confesó que tiene miedo de morir asfixiada y que, a veces, siente cierto recelo del mar. Me reveló que todos llevamos dentro la misma esencia y que estamos construidos con el mismo material.

Allí estaba la tierra, acogiéndome entre sus brazos, como una madre tierna y protectora. No sé cuánto tiempo estuvimos así, después se levantó y, sin mirar hacia atrás, se fue despacio. Caminaba cabizbaja. Iba murmurando. Decía que los humanos somos unos hijos ingratos que luchamos guerras inconsecuentes; guerras que nos hacen transitar oscuras sendas sin destino, donde podemos llegar a perdernos de nosotros mismos y a olvidar el proyecto inicial.

De repente se paró al borde del camino. Parecía dudar. Como si no supiera que hacer. Entonces me clavó la mirada y me explicó: - es por eso por lo que, a cada cierto tiempo, los humanos provocáis crisis. La crisis os obliga a enterrar un periodo que se agotó en sí mismo, os reclama una pausa para el luto y la reflexión, y os exige altas dosis de creatividad para que podáis renacer con nuevas fuerzas.

Le pregunté si siempre conseguiremos reconstruirnos y remodelarnos.

-Sí, lo conseguiréis, me dijo. La humanidad tiene claro que o se reinventa o muere. Por eso, lo conseguiréis cada vez que superéis un fracaso y lo transforméis en triunfo; lo conseguiréis cada vez que vuestra mente amplíe sus horizontes y sus proyectos se concreticen en mejorías sociales; lo conseguiréis cada vez que os rehagáis; cada vez que os reinventéis; cada vez que os recreéis…cada vez que os renazcáis en todos y en cada uno de vuestros hijos, de vuestros proyectos, de vuestras realizaciones y, principalmente, cada vez que os reunáis para construir algo mayor.

Se fue. Una nube de polvo me rozó la cara. La tierra me trajo recuerdos juveniles de prados y montañas y tortillas y bocadillos de chorizo, pero entonces llegó el fuego, los fundió dentro de mi cabeza y los transformó en una escultura.

El amanecer es una ráfaga ardiente y repentina que se asoma por la ventana y quema el rostro. Una catarata de lava roja que desciende por el Alto Horno que habita dentro de la memoria, esa que ahora me hace cosquillas y me tizna la nariz. El amanecer es un rio de hierro líquido que quema la piel y la marca con su huella para siempre.

No os asustéis, yo también soy necesario. ¿Nunca oísteis hablar del Fuego Sagrado? Sin mí la humanidad no sería tal como la conocéis hoy, posiblemente, ni hubiera existido.

El hierro que se fundió en la fragua sirvió para modelar espadas, es verdad, pero también se construyeron arados y utensilios de cocina y camas y juguetes. Además, fue en el calor de mis llamas que se procesaron los primeros alimentos y mis brasas ayudaron

a superar las duras jornadas del invierno. Fue al amparo de mi lumbre, en las frías noches sin luna, que surgieron los primeros contadores de relatos.

Si la tierra es la madre de la humanidad, no creo que sea un acto de vanidad decir que yo soy el padre. La tierra os dio el útero, la memoria, la semilla y el hogar. Yo os di el conocimiento, el poder sobre los metales, las herramientas para producir el alimento, el trabajo productivo, la metalurgia, el oficio de las artes.

No me culpéis del mal uso que, de mi don, hicisteis los humanos, aunque, tal vez, pensándolo bien, puede que sea corresponsable.

El mismo Fuego que ilumina el alma y le da inspiración, creatividad y fuerza, puede carbonizar bosques, yermar campos de cultivo, destruir graneros, devastar la vida.

- ¿Por qué dices, entonces, que no supimos utilizar el don que nos ofreciste?, le pregunté.

- Porque yo también estaba a vuestro lado cuando os dejabais llevar por la rabia, el rencor y el odio. Sí, aunque muchas veces no os dais cuenta, siempre caminamos juntos, de la mano. Yo llevaré la lumbre, no lo niego. Pero vosotros sois los dueños del mecanismo que la hace explotar. El fuego carece de emociones. De la misma forma que promueve la vida, conduce a la muerte.

Un rayo iluminó el cielo del atardecer y me recordó una lejana tarde de enero, repleta de despedidas familiares e incógnitas de futuro. Me vi otra vez sentada en una estación llamada adolescencia, y reviví el deseo repentino de eternizar los minutos que me faltaban para subir en aquel tren… que me transportaría hasta una estación llamada responsabilidad.

Antes de extinguirse, el Fuego musitó palabras de esperanza. –

Cuando un campo se quema, la vida se recoge en las cenizas. Parece que todo se acaba, que el fruto se muere y el grano se convierte en carbón. Parece que el vino se vuelve sangre y el pan espinas, pero os equivocáis, no es así, la vida continúa ahí, latente, recogida en sí misma, enganchada en un suspiro, echa un ovillo de esperanza, preparándose para dar el salto y regresar.

- ¿Pero, y nosotros, y nuestras luchas, nuestras guerras?

- Confío en que llegará un día en que sabréis transmutar odio en amor. Todos estamos hechos con el mismo fuego, incluso los ángeles. Pero el fuego humano es un fuego diferente. Procede de una fragua que moldea la vida, la purifica y la reconstruye.

- ¿Aún confías en nosotros?

-Sí, sé que lograréis un estado de fraternidad cuando las palabras vencedor o vencido carezcan de significado, cuando enemigo sea apenas una figura de lenguaje y cuando, efectivamente, el sol, ilumine a todos por igual.

Lo conseguiréis cada vez que os rehagáis; cada vez que os reinventéis; cada vez que os recreéis…cada vez que os renazcáis en todos y en cada uno de vuestros hijos, de vuestros proyectos, de vuestras realizaciones y, principalmente, cada vez que os reunáis para construir algo mayor.

Cuando se fue, pinceló el cielo con tonos rojos y naranjas y morados. Encima de la chimenea de mi casa, un aguilucho que observaba la escena lanzó al cielo un hermoso graznido, para mostrar su alegría de vivir, Después voló, tal vez para el nido. Enseguida comenzó a llover.

El agua golpea los cristales y asume los colores de la noche. Llueven tormentas y mis oídos escuchan el bramar de cantábricos mares lejanos. Las olas invaden los sueños y los ríos se transbordan en pesadillas. El agua lo arrasa todo, pero también es vida y pureza y alimento. ¡Nosotros somos agua! Una nube revolotea por el techo de la habitación. Entonces contemplo el río Nalón y el “Pinheiros” y el Cuyahoga y el río de la Plata y todos ellos son el mismo río. Y me despierto.

El agua transporta y se deja llevar y se amolda y se adapta y se acomoda. Luego me revela al oído, bien bajito, para que nadie la oiga, que ella aún siendo vida y existencia, no sería nada sin el viento que la mueve, sin la tierra que la sostiene, sin el fuego que la transforma.

Se deja llover sobre mi piel. Quiere concienciarme los poros, antes de certificar que la plenitud está en la suma, en la unión de esas fuerzas opuestas y, por ello mismo, complementarias.

Somos los cuatro lados iguales de la cruz que, cuando gira, se transforma en rueda y se transmuta en vida. Cuando trabajamos juntos la vida germina. Cuando uno de nosotros se deja llevar por el orgullo o la vanidad y desea predominar, surge la devastación.

No sois diferentes los humanos. Cuando trabajáis unidos, aunque estéis diseminados por distintas partes del mundo, los humanos transformáis conocimiento en sabiduría, utilidad en arte, necesidad en productividad, interrogantes en filosofía. En contrapartida, cuando la arrogancia de un individuo lo lleva a imponerse sobre los demás, los campos se transforman en desolación, la riqueza en infortunio, la buena voluntad en terror. Y, sin quererlo, podéis transformar los cuatro lados de la cruz de la vida en los cuatro jinetes de la Apocalipsis.

Pero tengo fe, sé que la humanidad se regenera cuando respeta la verdad de los otros tanto cuanto la suya, cuando aprende a contemplar el mundo a través de distintas miradas, cuando consigue calzar los zapatos del vecino y sentir sus emociones como propias, cuando comprende que todos beben agua del mismo manantial.

Al igual que mis compañeros, sé que lo conseguiréis cada vez que os rehagáis; cada vez que os reinventéis; cada vez que os recreéis…cada vez que os renazcáis en todos y en cada uno de vuestros hijos, de vuestros proyectos, de vuestras realizaciones y, principalmente, cada vez que os reunáis, para construir algo mayor.

NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS

Viaje literario por Tierra de Campos

Jorge Praga une su mirada a la de otros autores que se han detenido en el paisaje y las gentes de la comarca compartida por cuatro provincias de Castilla y León, mucho más que una «planicie amarilla.

ABC CASTILLA Y LEÓN, Fermín Herrero 30/03/2022

Aun cuando, como indica el título, procedente de un verso de 'Homenaje' de Jorge Guillén, el autor considera que nunca se terminará de abarcar una comarca «demasiado extensa y despoblada», ya que «cuanto más se busca su centro, su esencia, más páramo y silencio se encuentra y cuanto más se pisa, más queda por conocer y recorrer», 'Tierra de campos infinitamente' del asturiano, asentado en Valladolid, Jorge Praga, publicado por la editorial Difácil, constituye, mediante un híbrido entre el ensayo y la narración, un compendio, suma y summum de todo lo que puede decirse de este territorio tan representativo, en particular en lo que concierne a su médula mesetaria, de nuestra región.

Así que el libro tiene a mi juicio vocación y hechuras para convertirse en definitivo sobre esta tierra que Jesús Torbado calificase como «mal bautizada».

Como es natural, el deambular viajero de Torbado es la base sobre la que se asienta el volumen, pese a que Praga no comparta la «percepción rabiosa» del leonés, allá por 1968, en verdad algo tremendista, como una especie de infierno espantoso: «reino de desolación y ruinas». En el capítulo 'La invención literaria del paisaje' se deslindan, para empezar, los términos «país» y «paisaje» a partir del clásico Alain Roger, para luego centrarse en la imagen noventayochista de lo castellano y, ciñéndose al enclave, comentar el hito inaugural de la novela costumbrista del seguidor del krausismo Macías Picavea y, tras la fijación de Torbado, los escritos de Gustavo Martín Garzo, en especial 'Los viajes de la cigüeña' o, un tanto decepcionante, el de David Trueba, aparte de las aproximaciones de Miguel Delibes, José Jiménez Lozano o Manuel de Lope

Ese afán abarcador, absoluto, se aprecia ya en el comienzo del libro, pues a fin de delimitar y acotar el terreno de estudio, de trazar el marco geográfico y humano -si bien un mapa elaborado por Javier Casares, que se nos ofrece de entrada, plegado, marca a la perfección, gráficamente, las lindes y señala las decenas de pueblos que lo conforman- acude a la 'Geografía de Castilla y León' editada por Ámbito en 1987. Luego, el autor sazona el texto, sobre un friso histórico y artístico, con numerosas alusiones literarias, de Pablo Neruda a Leila Guerriero, de Ungaretti a Joyce, con referencias a poetas coetáneos como Olvido García Valdés, Begoña Abad, Luis Ángel Lobato o el recientemente fallecido Arcadio Pardo.

No faltan tampoco, como es lógico en un cinéfilo empedernido, las digresiones fílmicas, desde 'Gomorra' a 'En construcción', por poner dos extremos. Ni el complemento fotográfico, con menciones a Ontañón, Maspons o Masats, que llegaron de la mano de Delibes o al fotógrafo salmantino Miguel Martín. Natural, puesto que la edición viene lustrada con fotos de Manuel Abejón, compañero de correrías del autor por «la tierra dura y áspera», cómplice en una mirada en que lo sobrio no quita lo exhaustivo, que escudriña «ese aire y ese suelo tan ilimitados como inabarcables», siempre, «bajo un cielo inacabable», hacia aldeas terrosas, mimetizadas en la llanura.

Antes del amojonamiento previo de lo terracampino, gentilicio que nadie usa por aquellos pagos, Praga abre su escrito con una de las experiencias personales de su visión, la primigenia: «La primera vez que crucé Tierra de Campos apenas si tenía doce años» es la oración inicial del texto. Un «viaje remoto e iniciático» en un Dauphine rojo familiar, desde León a Valladolid, para ver al Barça, al que siguieron muchos desplazamientos apresurados, de los que siempre pensó redimirse. Y al fin lo consiguió, cumple con el mandato de «pisar el terreno», en auto o alguna vez en bici, en diversas incursiones, desde el 5 de octubre de 2017 hasta las vísperas de la eclosión de la pandemia en nuestro país, «sin plan previo, sin preparación ni estrategia», un poco a la que saliere unamuniana, hasta conformar retazos de un libro de viajes. En general, con «una atmósfera de derrota y melancolía», recorremos en un largo trávelin, salvo en el «trampantojo» vacacional, iglesias imponentes cerradas a cal y canto, escuelas abandonadas, calles y plazas vacías, bares cerrados, gatos menesterosos, bancos huérfanos, muros de tapial y adobe, casas restauradas junto a tejados pandeados o hundidos, en fin, «pueblos escuálidos y olvidados con una población en vertiginoso descenso».

En paralelo, en la sección titulada 'Voces', presta su pluma a los lugareños, gracias a monólogos a veces guiados, lo que posibilita la recreación de la vida cotidiana desde la

guerra civil a nuestros días. Aunque en ocasiones le desazone el sesgo conservador, la filosofía de la desgracia y el estoicismo ancestrales de quienes testimonian y se sienta de entrada forastero, intruso, trata, desde una óptica de un objetivismo casi behaviorista, de no enjuiciar nunca, muy por el contrario auspicia el afloramiento, por boca de los paisanos, del «profundo pozo del pasado», en expresión de Joseph Campbell, de los «restos de esa sabiduría remota, transmitida de generación en generación, que todavía no ha sido enterrada del todo», según el propio Praga, «vestigios, rostros, pistas, ruinas» que persigue y recoge en un trabajo de campo completísimo, dejándonos una sensación de mezcolanza «extraña y cautivadora de vacío y plenitud, de ausencia de vida humana y de rastros permanentes de su presencia».

«La planicie allanándolo todo»

«Tal vez la palabra de los escritores fue la que más empeño puso en leer y dar a leer Tierra de Campos», escribe Jorge Praga en el libro en el que él mismo sigue la estela de otros autores. La literatura se adelantó a otras artes en su mirada, tantas veces pesimista, a ese territorio con la aportación de un cántabro de nacimiento y vallisoletano de adopción, Ricardo Macías Picavea, que a finales del siglo XIX publicó en dos partes (1897 y 1898) una extensa novela con el título de la comarca que comparten Palencia, Zamora, León y Valladolid, ambientada en un pueblo de nombre ficticio en esta última provincia.

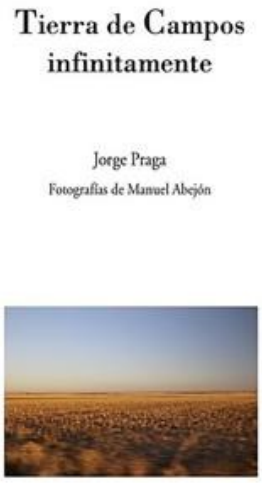
El regeneracionista Macías Picavea plasma en 'La Tierra de Campos' las dificultades de modernización agraria en un lugar de clima adverso y ambiente caciquil en el que paisaje y carácter van de la mano. «La llanura todo lo posee llano y a igual nivel: tierras y hombres. País por naturaleza democrático. El suelo no tiene ni consiente elevaciones entre los próximos; la formación histórica ha corroborado la del suelo.

» Cuantas razas llegaron a esta escueta planicie sufrieron igual democratización. El régimen feudal parece aquí imposible, y la construcción social y la geológica adoptan la propia arquitectura: series perfectamente horizontales de capas superpuestas, estratos sucesivos a idéntico nivel, el rasero de la planicie allanándolo todo».

Setenta años después, el leonés Jesús Torbado recorrería la 'Tierra mal bautizada' desde San Pedro de las Dueñas, donde había pasado parte de la niñez. Su mirada no fue precisamente complaciente, como la de otros antes, parece justificarse: «Casi todos los viajeros realistas se han espantado al contemplar estos campos. Solamente los poetas a sueldo han fabricado hermosas metáforas sobre un país que no acepta ninguna». «Solamente algún viajero imaginativo como Víctor de la Serna ha visto en Tierra de Campos jardines que no existen, maravillas geográficas irreales y glorias no pasadas. Solamente los poetas optimistas han descubierto 'un paisaje literario' tan cruelmente falso que acongoja a cuantos han visto el verdadero paisaje», insiste más adelante en un libro que cierra con la lapidaria frase de «es tierra para morir. Sólo para eso».

También con raíces en Tierra de Campos (en Villabrágima), Gustavo Martín Garzo adoptó en 'Los viajes de la cigüeña' una actitud muy distinta ante Tierra de Campos. «Solo el que se empequeñece puede viajar», aclara desde el principio, y quizá por eso ve el escaso cauce del río Sequillo, «que hace honor a su nombre», y no se queda con la primera impresión: «cuando se mira de cerca, se transforma en algo bien distinto. Una cinta de verdor y frescura, poblada de juncos y carrizos, en los que se esconde el esquivo pueblo de las aves acuáticas: gallinitas de agua, fochas de crestas rojas, ánades y patos». Martín Garzo da cuenta de «un mundo que tiene la humildad del espliego y el cantueso», sin ocultar sus dramas. «El deterioro de los palomares es un poco el símbolo del abandono de la zona, toda ella bajo el signo fatal de la despoblación. Nadie quiere quedarse aquí, los jóvenes menos», apunta en el libro de viajes publicado en 2008, que recuerda con nostalgia otros tiempos, cuando el hombre «No estaba separado del mundo natural, tenía una relación directa con la tierra».

El cineasta y escritor David Trueba, descendiente de Villafrades (Valladolid) por vía paterna, publicó en 2017 su propia 'Tierra de campos', ficción sobre el viaje a un pueblo de nombre inventado y poco inocente, Garrafal de Campos, que emprende el protagonista para enterrar a su padre. La novela se detiene fundamentalmente en la carrera musical de Dani Mosca, con algún guiño a los parajes del título. «En algún pueblo polvoriento que habíamos dejado atrás al pasar con el coche fúnebre pensé que si un paisaje así hubiera gozado de la potencia propagandística de las películas de Hollywood, ahora sería una estampa icónica, mitificada por todos. Pero solo había tierra dura. No había llaneros solitarios, sino tractores con remolque. Miré por la ventanilla. Los palomares y los silos derruidos, otro pueblo fantasma, incluso la fina ironía de un río llamado Seco y de otro llamado Sequillo».



VALLE DE SAMUÑO en los MEDIOS

Los vecinos de La Nueva abrirán su biblioteca, cerrada desde hace 15 años

El Ayuntamiento de Langreo proporcionará los materiales para los trabajos de reparación

LA NUEVA ESPAÑA, 02·03·22

Los vecinos de la localidad langreana de La Nueva, en el valle de Samuño, quieren revitalizar la cultura de la zona y para ello se han propuesta abrir la biblioteca pública que lleva cerrada alrededor de 15 años. “Tiene buenos libros”, asegura Tomás Hernández, alcalde de barrio de La Nueva, que explica que ya han mantenido contactos con el Ayuntamiento de Langreo y han llegado a un acuerdo: “Ellos nos dan

los materiales y nosotros ponemos el trabajo”. Los habitantes de La Nueva serán los encargados de adecentar el espacio, situado en el local de la asociación de vecinos: “Aquí hay carpinteros, albañiles, pintores y lo que haga falta”, asegura Hernández, pero lo más importante: “También hay mucha gente que lee”.

La intención es que el Ayuntamiento les proporcione los materiales a lo largo de este mes de marzo y que los trabajos puedan empezar en abril. Los vecinos quieren abrir su biblioteca el 21 de junio, coincidiendo con las fiestas del pueblo, San Luis Gonzaga.

En las instalaciones aún quedan libros de cuando cerró la biblioteca, pero la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Langreo también se ha comprometido a entregarles algunos ejemplares. Vecinos del pueblo también tienen previsto hacer donaciones.

Pero el proyecto vecinal va más allá. Además de la biblioteca, de la que los vecinos podrán llevarse libros, tienen en mente habilitar un espacio de ludoteca para los más pequeños.

Será un biblioteca autogestionada ya que abrirá dos días a la semana y la atenderán los propios vecinos. Tomás Hernández estará al frente uno de los días “y así aprovecharé para que los vecinos me puedan contar sus quejas y preocupaciones y trasladarlas al Ayuntamiento”. Otra vecina de La Nueva ya se ha ofrecido para abrir otro día la biblioteca. Si la demanda es mayor, se intentará que la instalación esté operativa durante más jornadas y así facilitar el acceso de los vecinos a la biblioteca del pueblo. El objetivo final es recuperar el valle de Samuño, donde se ubica el Ecomuseo Minero, la instalación turística más visitada de Langreo, con una zona expositiva en la estación de El Cadavíu, de donde parte el tren minero que lleva a los turistas hasta el Pozo San Luis, en La Nueva, para realizar una visita.

“Tenemos que lograr que el Ecomuseo no sea solo El Cadavíu y el pozo sino que abarque todo el pueblo y su entorno”, resume Tomás Hernández.

“No puede ser que solo se nos conozca por los argayos”, dice el alcalde de barrio en referencia al derrumbe de una escombrera de carbón que se vino a abajo el pasado 9 de diciembre y que propició que la carretera de acceso a La Nueva permaneciese cerrada al tráfico durante más de dos meses

El chigre del Ecomuseo de Samuño, reconvertido en espacio expositivo

EL COMERCIO, 22 marzo 2022

El Ecomuseo del valle de Samuño ha reconvertido de forma provisional el chigre existente en al zona del pozo San Luis en La Nueva, en un espacio expositivo. Así se han acondicionado dos espacios culturales en los que desde este domingo 27 de marzo los visitantes podrán visitar la exposición 'Momentos 2021'.

Las salas han sido dotadas con los más modernos sistemas expositivos por Asemeyando, una asociación fotográfica que lleva años dignificando la fotografía y poniéndola al alcance de toda la población con numerosas y sorprendentes exposiciones que descubren desde sus propios miembros, a jóvenes autores y a fotógrafos consagrados. Este proyecto cuenta con la colaboración del área de Turismo del Ayuntamiento de Langreo. Se abre así un nuevo espacio cultural en el municipio cabecera del valle del Nalón, al tiempo que aumenta la oferta para los visitantes del Ecomuseo langreano, que pueden visitarlo de momento los fines de semana con un amplio horario. Además, se están ultimando nuevas propuestas de cara a Semana Santa, un periodo vacacional que muchos aprovechan para conocer mejor el mundo de la mina viajando en el tren minero.

La exposición fotográfica que se oferta en 'Momentos 2021' consta de 72 obras pertenecientes a los miembros de Asemeyando, que ofrecen al público un resumen de sus trabajos del pasado año, mostrando sus distintas técnicas y sensibilidades. Trabajos de los que se podrá disfrutar hasta el próximo 8 de mayo.

La junta directiva de la Sociedad de Festejos de El Carbayu se presenta a la reelección

El plazo fijado para que los interesados en presidir la entidad presenten candidaturas estará abierto hasta el 3 de abril

LA NUEVA ESPAÑA, 16·03·22

La actual junta directiva de la Sociedad de Festejos y Cultura "Nuestra Señora de El Carbayu" se presenta a la reelección. Así lo aseguró el presidente, Julio González, que señaló que el plazo de presentación de candidaturas estará abierto hasta el 3 de abril.

Aquellos que deseen optar a liderar la Sociedad de Festejos y Cultura "Nuestra Señora de El Carbayu" tienen que presentar la documentación en los locales del Centro social de El Carbayu los domingos desde las seis de la tarde hasta las nueve de la noche.

Una vez finalizado el plazo para presentar las candidaturas se celebrará una junta general extraordinaria. Los socios han sido convocados el 9 de abril, a las once y media de la mañana en primera convocatoria, y a las doce del mediodía en segunda.

En el orden del día de la reunión a la que acudirán los socios figura solo la elección de la junta directiva. Julio González aseguró que la actual junta directiva se presenta a la reelección ya que "tenemos un compromiso adquirido, con la compra de la vivienda anexa al centro social". El pago finaliza en 2023.

La Sociedad de Festejos y Cultura "Nuestra Señora de El Carbayu" organiza las fiestas patronales de Langreo, que se celebran en torno al 8 de septiembre. En esta edición el cartel de los festejos será diseñado por los alumnos del Bachillerato artístico del IES Cuenca del Nalón, de La Felguera.

Los alumnos trabajarán durante los tres próximos meses en diferentes propuestas, de las que saldrá el cartel de las fiestas de Nuestra Señora de El Carbayu 2022. El pasado año, debido a la crisis sanitaria, todos los actos se celebraron en una jornada. Las actividades programadas fueron retransmitidas por internet para que pudiesen seguirlas aquellas personas que no se habían trasladado a las inmediaciones de la capilla

Trail Valle de Samuño

Tras dos años sin poder celebrarse a causa del Covid 19 este año se recupera la celebración del Trail con la celebración de tres pruebas

Podéis ver más información en los siguientes enlaces:

http://www.xn--trailvallesamuo-crb.es/

https://www.facebook.com/TrailValleSamuno

LA CASONA (Llangréu) Llunes, 4 de abril en "Pueblos" TPA

La selmana que vien "Pueblos" va visitar La Casona, un pequeñu enclave mineru nel **valle llangreán de Samuño**, en que los vecinos consiguieron llogros importantes gracies al so esfuerciu y unión.

LANGREO EN LOS MEDIOS

La primera visita al archivo de Hunosa, en el pozo Fondón, a través de los ojos de un minero: "Son muchos recuerdos y no todos buenos”

“Trabajé aquí doce años y me vienen a la cabeza todos los compañeros que se dejaron la vida”, rememora Felipe Campa durante el primer recorrido guiado

LA NUEVA ESPAÑA. 03·03·22

Felipe Campa se emocionó este jueves al entrar en el pozo Fondón, en Sama de Langreo. Le vinieron a la memoria dos días, uno de 1983, cuando empezó a trabajar de “guaje” en ese mismo pozo, y otro de 1995, cuando con lágrimas en los ojos salía por la puerta con el anuncio del cierre de la explotación y su traslado al pozo Candín.

Campa regresó a ese escenario vital. Fue uno de los diez participantes en la primera visita guiada al Archivo Histórico de Hunosa, en el pozo langreano, y no pudo evitar esa congoja. “Aquí trabajó mi padre hasta que se jubiló y aquí trabajé yo hasta que cerraron el pozo”, explicaba, y afirmaba que la visita le traía “muchos recuerdos y no todos buenos”. No podía quitarse de la cabeza “a todos los compañeros que quedaron aquí, a los que dieron su vida”.

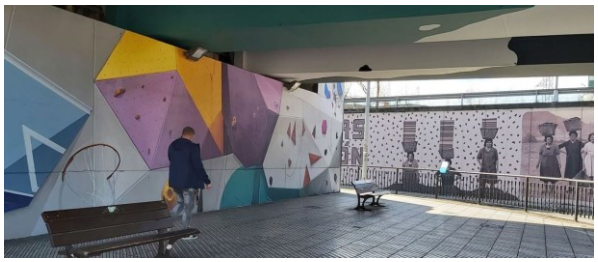
El espacio que ahora ocupa el Archivo de Hunosa es muy distinto al que conoció Campa durante su vida laboral. “No están la sierra ni el botiquín y la fragua; al restaurarla ha quedado muy bien pero aquello antes era un lugar sucio y de trabajo, con un suelo de tierra que ahora es de baldosa”. Aun así, según iba caminando por las instalaciones, este minero langreano ya jubilado explicaba que sí, que donde hoy se puede ver una parte de la exposición “estaban las oficinas” y que en otra de las salas “es donde teníamos los vestuarios”.

Campa aplaudió la iniciativa de Hunosa de mantener el archivo y abrirlo al público. Para él, que lo vivió en primera persona, “es muy importante mantener la historia y recordar que aquí hubo mucha gente que se dejó la vida”.

En esa historia quiere indagar Antonio Castellano. Nació en Mieres pero vive en Oviedo. Le hizo una pregunta a Sergio Delgado, el historiador que se encarga de hacer la visita guiada. Castellano quería saber si en el archivo se guardan los contratos de los trabajadores. La respuesta fue afirmativa. “Volveré a indagar”, aseguraba el visitante tras explicar que su objetivo es “llegar a averiguar el día exacto en que mi padre comenzó a trabajar en Hunosa en los años 60 y en qué explotación minera lo hizo”. Por eso la visita de Castellano, que estuvo acompañado de su esposa, María Antonia González, fue tan emotiva. La mujer apuntó que encontró el archivo “mucho mejor de lo que me esperaba” y quedó “muy sorprendida de cómo lo han conservado todo, algo que es de agradecer porque se trata de la cultura de Asturias”.

Completamente ajeno a la minería era otro de los visitantes, el ovetense Nicanor Álvarez Campomanes, que decidió apuntarse a la visita a través de la web del Archivo Histórico de Hunosa, “por curiosidad”. “No soy minero y nunca lo fui pero al ver que anunciaban la visita quise acercarme a verlo”, explicaba. Al acabar el recorrido reconocía que le quedaban “muchas preguntas por hacer” y apuntaba que “la visita es tal vez un poco corta, haría falta algo mucho más extenso”. Álvarez Campomanes también destacó como positivo “la pretensión de guardar y ordenar todos los documentos”.

En realidad la visita, la primera de particulares, estuvo condicionada por el mal tiempo. A Sergio Delgado le hubiese gustado enseñarles a los asistentes la bocamina de “La Nalona”, la explotación de montaña en la que tuvo su origen el Fondón, o dedicarle mas tiempo a las explicaciones en la explanada de la explotación. No pudo ser, aunque los visitantes se llevaron un gran recuerdo y algunos nuevos conocimientos de historia minera gracias a las explicaciones de Delgado y de los responsables del Archivo Histórico de Hunosa, David Vázquez y Álvaro Calvo, ambos mineros, que acompañaron a estos primeros visitantes aportando sus propias experiencias.



Langreo impulsa otro plan de actuaciones artísticas en áreas degradadas

El Ayuntamiento destina 35.000 euros al segundo proyecto que el equipo de gobierno local pretende extender también a espacios privados
LA NUEVA ESPAÑA, 13·03·22

El Ayuntamiento de Langreo finalizará en un mes el plan de recuperación de espacios degradados con arte urbano y ya proyecta otra actuación para este año. En octubre comenzó el trabajo del artista gallego Joseba Muruzábal en el primero de los murales que ya se pueden contemplar en las calles. Esta semana el zamorano David Maker concluyó el cuarto. Ambos están ubicados a unos metros, en la conexión entre Lada y La Felguera, junto a la central térmica de Lada. Queda un quinto para concluir la intervención, cuyo presupuesto rondó los 35.000 euros.

La misma cuantía se ha reservado en el presupuesto municipal de este ejercicio para proseguir con la actuación. En esta ocasión, aseguró el concejal de Urbanismo, Javier Álvarez, la intención del ejecutivo local es que se desarrolle también "en espacios de particulares" que estén degradados. Para ello el Consistorio tendrá que seleccionar espacios en los que se podría trabajar y ponerse en contacto con los propietarios.

Antes de poner en marcha este nuevo proyecto aún queda un quinto mural. El escenario elegido es el pasadizo de acceso a Valnalón desde la calle Pepita F. Duro. La previsión de Think Diseño, que coordina la iniciativa y trabajará en esta última obra, es comenzar en poco más de una semana. En el espacio se realizará una instalación artística basada en el color y con led. El mural estará listo para mediados de abril.

La primera intervención del actual proyecto se desarrolló en un muro de calle Sabino Alonso Fueyo, en la conexión entre Lada y La Felguera. La segunda, en la plaza Herrero de Sama a cargo del colectivo langreano "Los tres que sobran". Una vez finalizada esta actuación comenzó su trabajo Goyo Rodríguez en uno de los muros del estadio Nuevo Ganzábal. A estos tres murales se sumó el de David Maker bajo el viaducto próximo a la térmica de Lada.

En la presentación del proyecto, que se produjo en el exterior del Museo de la Siderurgia de Asturias (MUSI), la Alcaldesa, Carmen Arbesú, subrayó que esta es una iniciativa "importante para regenerar espacios urbanos con arte desarrollado tanto por artistas langreanos como por otros creadores punteros". El proyecto, añadió, "va a suponer un importante cambio a mejor en cuatro rincones de Langreo".

A unos metros del lugar elegido para cerrar las intervenciones de este primer plan de mejora de espacios degradados con arte Arbesú explicó: "No se trata solo de una función estética, sino también de contribuir a empoderar a las mujeres y a las minorías".Apuntó además que todos los murales tenían que recoger en su temática alguno de los objetivos fijados en la Agenda 2030 de la ONU. Este requisito se incluyó en las bases del concurso que puso en marcha el Ayuntamiento de Langreo para adjudicar las intervenciones artísticas.

En los próximos meses convocará otro procedimiento para desarrollar un segundo plan. Tanto la Alcaldesa como el concejal de Urbanismo visitaron esta semana el mural elaborado por David Maker y destacaron la buena acogida de la iniciativa por parte de los ciudadanos.

"Queremos seguir actuando en espacios degradados de Langreo dándoles otro aire", dijo Carmen Arbesú, ante la última de las obras mientras dos vecinos se acercaban, fotografiaban el mural y se detenían en el cartel explicativo en el que el artista explicaba su intervención.

Arte bajo un puente en Langreo

El zamorano David Maker concluye el mural en el paso subterráneo entre La Felguera y Lada dentro del plan para recuperar zonas degradadas

LA NUEVA ESPAÑA, 11·03·22

El plan municipal de recuperación de espacios urbanos en Langreo suma un nuevo mural. El artista zamorano David Maker es el autor de la obra que luce bajo el viaducto de Renfe entre los distritos de La Felguera y Sama. Es el cuarto trabajo de los cinco previstos en el proyecto y el de mayores dimensiones. El último se ejecutará en el pasadizo de acceso a Valnalón desde la calle Pepita F. Duro y finalizará "para mediados de abril", indicó Marcelino de la Fuente, uno de los fundadores de Think Diseño, que se encarga de la labor de comisariado.

Alrededor de mes y medio empleó David Maker en el mural, que se extiende por las dos paredes inferiores del viaducto y por el área superior. El trabajo en esta última zona obligó a regular el tráfico rodado. Ayer, mientras el artista finalizaba el trabajo varios vecinos se acercaron para contemplar la obra y sacar fotos con sus móviles. David Maker indicó que recogió "objetos del mundo del deporte y los fusioné con una sala de escalada y gracias a las formas de ese espacio se ha generado esa volumetría en las paredes que tienen varios trampantojos". En su explicación al público en el cartel ubicado junto al mural afirma que "los elementos geométricos típicos en una sala Boulder de escalada son perfectos como elemento base del mural, pero también para cambiar el aspecto arquitectónico del soporte pintado. Sus formas dan libertades de composiciones gráficas, así como sus volúmenes se prestan a resultados pictóricos".

La obra, ubicada a unos metros de la realizada por el artista gallego Joseba Muruzábal como homenaje a las carboneras del Nalón, fue visitada ayer por la alcaldesa, Carmen Arbesú, y el concejal de Urbanismo, Javier Álvarez. La regidora remarcó que este es "un espacio más que se rehabilita con arte urbano". Es, dijo, "una zona por la que pasa mucha gente, tanto andando como el coche, y se le ha dado otro aire".

La historia clínica única estará implantada en los ambulatorios del Valle a final de abril

El sistema se instalará el viernes en La Felguera, Tuilla y Lada, que ese día no tendrán consultas

LA NUEVA ESPAÑA, 07·03·22

La Consejería de Salud y el Servicio de Salud del Principado (Sespa) iniciarán durante esta semana la implantación de la histórica clínica única para atención primaria en el área sanitaria del valle del Nalón (VIII), también conocida como historia clínica digital. El proyecto consiste en centralizar en una sola base de datos todas las historias clínicas electrónicas de esta red asistencial que comprende los concejos de Langreo, San Martín del Rey Aurelio, Laviana, Sobrescobio y Caso.

El centro de salud de La Felguera y los consultorios de Lada y Tuilla migrarán el próximo viernes, día 11, del actual sistema a la nueva herramienta informática, denominada Estación Clínica para Atención Primaria (ECAP), que a finales de abril estará implantada en todos los centros de primaria del área VIII, es decir, del valle del Nalón. Eso sí, el día 11 y debido a las labores de migración de las historias clínicas, no habrá agenda programada en estos equipamientos sanitarios, por lo que únicamente se atenderán las urgencias.

La ECAP ya está implantada en los centros de salud de las áreas II, III y V, con cabecera en Cangas del Narcea, Avilés y Gijón, respectivamente. Esta última lideró el año pasado la puesta en marcha de este proyecto, que se extenderá a partir de mayo al área IV, correspondiente a Oviedo. El Principado ha invertido 1.996.500 euros en este sistema, cofinanciado con fondos europeos Feder, que en dos años estará operativo en toda la red sanitaria.

El nuevo sistema tiene "numerosas ventajas" respecto al que funciona en la actualidad, tanto para los usuarios como para los profesionales de medicina y de enfermería, destacó el Principado. La principal es que los centros de salud y los hospitales de toda la región estarán interconectados, lo que permitirá que los sanitarios puedan acceder en cualquier momento y desde cualquier dispositivo tecnológico a la información fundamental sobre la salud del paciente, así como a las pruebas que se le hayan practicado. Esto redundará en mayor eficacia, agilidad y evitará, por ejemplo, que se produzca duplicidades en la petición de pruebas. Otra de las ventajas es que los usuarios no se verán afectados con trámites si cambian de residencia o de centro de salud, la historia clínica "viajará" con él.

Además, será más difícil que surjan problemas para su consulta, ya que no serán necesarias las actuales paradas para realizar copias de seguridad, porque las modificaciones e incorporaciones se harán de manera simultánea, lo que permita una actualización inmediata de la información.

Novedades

La historia clínica digital no será la única novedad en el área sanitaria, donde se va a reforzar la atención en los centros de salud de La Felguera, Sama, El Entrego, Sotrondio y Pola de Laviana "con la contratación de un auxiliar administrativo para cada uno de ellos". Asimismo, junto a las consultas telefónicas, "también habrá consultas por las tardes en La Felguera, Sama y Laviana", según anunció el consejero de Salud, Pablo Fernández.

Decaen las empresas creadas en Valnalón, pero crecen los planes para desarrollar proyectos

La responsable del centro público regional indica que la pandemia ha supuesto «más tiempo de reflexión entre los emprendedores»

EL COMERCIO, 13 marzo 2022

Una de las principales actividades que desarrolla la Ciudad Industrial del Valle del Nalón (sociedad pública que depende de la Consejería de Industria, Empleo y Promoción Económica) es la difusión y educación en la cultura emprendedora. Dentro de este apartado, está el fomento de creación de nuevas empresas a través de su semillero. En el último ejercicio, el de 2021, logró impulsar 17 proyectos. Se trata de una cifra inferior respecto a la de 2020, año en el que nacieron 22. «Uno de los motivos fundamentales ha sido la pandemia. A pesar de la lacra que ha supuesto, podemos decir que ha propiciado, en nuestro ámbito, un tiempo de reflexión entre los emprendedores. Esto es, han tenido más tiempo para pensar y enfocar su propuesta», afirma la responsable del centro regional, Marta Pérez.

Pero esta cifra no refleja la realidad de la actividad del centro de empresas y del interés que hay en emprender. «Sí, se toman su tiempo, pero cada vez recibimos más propuestas de nuevos negocios», explica Pérez. Esta tendencia la acredita el número de proyectos que hay en cartera. Esto es, en desarrollo para su impulso definitivo. En 2021 la cifra ascendía a 145 frente a los 113 que había en 2019, en prepandemia.

Fondos de apoyo

La creación y el impulso de nuevas empresas en el semillero es uno de los principales objetivos de Valnalón, pero no el único. También destaca la consolidación de iniciativas ya creadas previamente. Y es que son muchos los retos a los que se enfrentan muchos de los negocios. Uno de ellos es la digitalización para canalizar los productos y servicios hacia nuevos mercados.

En este aspecto, Marta Pérez apunta a que una de las labores de Valnalón es dar conocer las herramientas que pueden poner a disposición de los emprendedores para lograr estos objetivos, el de impulso y consolidación, «ya que muchas veces son totalmente desconocidos». Para ese acercamiento a a la realidad económica de las comarcas mineras en concreto, y de toda la región más en general, se ha abierto una línea de ayudas adheridas al Mecanismo para la Recuperación y la Resiliencia (MRR). «Un autónomo que quiera consolidar su negocio puede recibir una importante ayuda económica con la realización de un total de diez horas de formación en nuestro centro, además de diseñar un plan de viabilidad de futuro. Y esto vale también para quien quiera poner en funcionamiento su proyecto», añade Marta Pérez.

Cada propuesta puede recibir una aportación de 4.000 euros cumpliendo varios requisitos como desarrollar el plan formativo, diseñar el plan de empresa y mantenerse en autónomos o de alta en el IAE por dos años.

La Cámara de Comercio ultima poner en marcha una sede presencial en Langreo

Una veintena de empresarios participaron en una jornada formativa sobre el kit digital y las ayudas enfocadas a mejorar los negocios

EL COMERCIO, 17 marzo 2022

La Cámara de Comercio de Gijón prioriza recuperar una oficina física en el concejo de Langreo, atendiendo así a las peticiones del sector empresarial del Nalón, que ve necesario contar con este equipamiento para afianzar la política de formación y consultas del estamento cameral. El secretario general de la Cámara, Álvaro Alonso, indicaba ayer que «estamos ultimando la puesta en funcionamiento en Langreo de una sede estable y presencial». A lo que el representante de la antena cameral en el concejo, el empresario Javier Fernández añadía que «es importante fomentar la formación». Se pretende así recuperar el proyecto anunciado en 2009 para contar con un centro de formación y desarrollo de tecnologías de la información y la gestión, que en esa época iba a instalarse en la zona de Langreo Centro, donde se había sopesado la adquisición de un bajo por parte del ente cameral.

La idea de contar con una oficina presencial en Langreo produjo en el marco de la jornada en la que más de una veintena de empresarios langreanos pudieron conocer de primera mano cuáles son las ayudas disponibles para digitalizar su negocio. La Cámara de Comercio de Gijón presentó ante el sector el denominado kit digital, que persigue potenciar la implantación de soluciones digitales disponibles en el mercado para conseguir un avance significativo. La propuesta va en función de la cantidad de empleados de la empresa; así esta podrá disponer de ayudas de entre 2.000 y 12.000 euros. Se traducen en bonos que los empresarios podrán canjear por diferentes actuaciones, como un nuevo sitio web y su presencia en internet, un enfoque del comercio electrónico, el desarrollo de la factura electrónica o la gestión de clientes. La previsión del Gobierno central es repartir hasta 3.000 millones de euros para favorecer la digitalización de las empresas, y la implementación de proyectos ambiciosos en ese terreno.

El Hospital Valle del Nalón logra el nivel más alto en la certificación de calidad asistencial

La gerente del Sespa destaca que ya fue el primer equipamiento sanitario público del país acreditado por la Joint Commission

LA NUEVA ESPAÑA, 17·03·22

El Hospital Valle del Nalón ha logrado el nivel más alto (cuatro) de la certificación de calidad asistencial del Sespa (Servicio de Salud del Principado). El equipamiento sanitario de Riaño "tiene una historia muy importante en calidad", aseguró la directora gerente del Sespa, Concepción Saavedra, en un acto celebrado en el centro en el que entregó al gerente del área sanitaria de la comarca del Nalón, Bernabé Fernández, el certificado que acredita que cumple con los requisitos de calidad asistencial.

La Unidad de Certificación en Calidad del SESPA (UC-Sespa) realizó la evaluación de la calidad del Hospital Valle del Nalón en octubre y noviembre del año pasado, en el marco del Plan de Evaluación de la Calidad Hospitalaria del Principado. Cuarenta auditores de la UC-Sespa y dos técnicos de accesibilidad de Cocemfe, Fundación Vinjoy y ONCE participaron en este proceso, que se prolongó durante doce jornadas. El gerente del área sanitaria de la comarca del Nalón expresó su satisfacción al lograr este nivel cuatro en la certificación. "Supone que detrás hay un trabajo muy importante de los trabajadores del hospital".

Saavedra subrayó que el equipamiento sanitario de Riaño fue "el primer hospital público acreditado en España por la Joint Commission, una de las entidades de mayor prestigio en acreditación de la calidad de los centros". Ocurrió en 2007 y desde entonces, con revaluaciones cada cierto tiempo, "se ha mantenido en el tiempo". Actualmente se encuentra en prórroga "ya que debido a lo ocurrido en estos dos años no se pudo hacer regularmente", señaló la directora gerente del Sespa. Pero el hospital comarcal optará a renovar esa acreditación de la Joint Commission.

La evaluación realizada por el Sespa permite, dijo Saavedra, "ver qué podemos mejorar y estimula a los profesionales porque ven el trabajo que están realizando". El jefe de Evaluación de Calidad del Sespa, Valentín Javier Rodríguez, destacó la "larga trayectoria en calidad" del Hospital Valle del Nalón. En la evaluación se analizan, en un primer momento, 53 estándares de calidad que se tienen que cumplir. También se examinan otros 101, que son los que conforman la puntuación final de cada hospital.

Rodríguez hizo hincapié en "el soporte que da a estos sistema de calidad todas las áreas y unidades de gestión clínica del área sanitaria, no solo el hospital, también en Primaria". Esta evaluación se realizará en todos los hospitales del sistema público. Este año, indicó Concepción Saavedra, se abordará en Arriondas y Cabueñes.

Fernández destacó que el equipamiento sanitario de Riaño sigue siendo "un hospital covid, lo que representa un importante hándicap para el manejo de camas porque tenemos un volumen destinado exclusivamente a la atención de esos pacientes. Supone que tenemos prácticamente un ala con poca ocupación y nos sigue detrayendo recursos para la atención del resto de patologías", explicó el gerente del área sanitaria. El centro dispone de 210 camas para adultos.

Langreo convoca un nuevo concurso para construir el acceso al futuro ferial

La obra, licitada otra vez por la liquidación de una de las adjudicatarias, se empezará antes del verano | Se recibirán ofertas hasta el 4 de abril.

LA NUEVA ESPAÑA, 22·03·22

El procedimiento para adjudicar la construcción de los accesos rodados al futuro recinto ferial de Langreo está abierto de nuevo. La obra, en los antiguos Talleres del Conde, en La Felguera, había sido adjudicada, pero la apertura de la fase de liquidación de Coprosa (Construcciones y Promociones S. A.) –una de las compañías que forman, junto con Alvargonzález Contratas, la unión temporal de empresas (UTE), que iba a ejecutar la obra– obligó a resolver el contrato. Ayer, el Ayuntamiento de Langreo abrió el nuevo concurso para adjudicar la actuación, que ha declarado de urgencia para acortar los plazos.

Las empresas interesadas en ejecutar los trabajos tienen de plazo hasta el 4 de abril para presentar sus ofertas. El ejecutivo municipal confía en que "a finales de abril o principios de mayo" esté adjudicada la obra y que los trabajos comiencen "antes del verano". La construcción de los accesos a las naves de los Talleres del Conde tiene un presupuesto de 2,6 millones de euros, proveniente de los fondos mineros, y un plazo de ejecución de trece meses.

La puesta en marcha del nuevo procedimiento ha supuesto un retraso sobre los plazos previstos inicialmente en una obra que tiene que estar concluida antes del 30 de septiembre del próximo año. Ese es el plazo límite fijado para que la actuación disponga de fondos mineros, que serán sufragados en un 75% por el Instituto para la Transición Justa, y un 25% por el Principado.

En el nuevo concurso para adjudicar los trabajos, el Consistorio espera reunir varias ofertas, ya que en el anterior, junto a la UTE seleccionada, concurrieron otras cuatro empresas. Entonces, el plazo para presentar ofertas por parte de las empresas interesadas en acometer la construcción de los accesos se abrió en noviembre. La adjudicataria había rebajado el presupuesto de licitación, que era de 2.629.143 euros, hasta 1.971.857 euros.

La obra de los accesos rodados a los Talleres del Conde, que incluye la construcción de un aparcamiento, es uno de los tres proyectos que se ejecutarán, sufragados por los fondos mineros, en las antiguas instalaciones industriales de La Felguera. Suman cerca de seis millones de euros.

De las tres iniciativas proyectadas para la parcela de propiedad municipal, que fue expropiada por el Ayuntamiento a Duro Felguera, dos han sufrido contratiempos. A los trabajos para la entrada al recinto, que se ejecutará bajo las vías de Renfe en el entorno del centro deportivo Juan Carlos Beiro, se suma la descontaminación de los terrenos. Estas últimas labores comenzaron en septiembre de 2021, con previsión de finalizar el pasado enero. Pero finalmente se alargarán más de lo planificado por el Principado.

La Consejería de Medio Ambiente tendrá que ejecutar unas labores adicionales al haber encontrado un antiguo depósito de alquitrán. En la parcela se extrajeron residuos en dos ocasiones y se realizaron dos analíticas para confirmar la ausencia de contaminantes.

Al no producirse, se siguió profundizando en el terreno y se encontró el deposito de alquitrán. Los trabajos para retirarlo se iniciarán a principios del próximo mes, según el calendario fijado por la Consejería de Medio Ambiente. Para ello, antes se tendrá que tramitar un nuevo contrato.

Naves

El tercero de los proyectos, que será impulsado, al igual que el de los accesos, por el Consistorio, está centrado en la rehabilitación de las naves para convertirlas en un recinto ferial. El Ayuntamiento prevé licitar esta actuación en cuanto firme el convenio con el Principado para su financiación con fondos mineros.

Con un presupuesto de 3,2 millones de euros, la iniciativa plantea la recuperación y urbanización de una parcela municipal de más de 29.000 metros cuadrados para unirla al espacio verde del entorno del río Nalón. En ella se actuará en las estructuras de las naves de los Talleres del Conde para habilitar el recinto ferial. Se construirá un pabellón bajo la cubierta histórica para uso empresarial y de relación comercial. Este proyecto no figuraba en el listado inicial de obras a ejecutar con los fondos mineros y fue incluido en este mandato.

Luz verde a la minicentral hidroeléctrica que impulsa Aguas de Langreo en Laviana

El proyecto para instalar una turbina en la conducción del Raigosu para dar energía a la potabilizadora completa los trámites ambientales

LA NUEVA ESPAÑA, 23·03·22

El proyecto de Aguas de Langreo para instalar una turbina en la conducción del Raigosu que genere la energía necesaria para el funcionamiento de la Estación de Tratamiento de Agua Potable (ETAP) de Entralgo (Laviana) y le permita vender el resto al mercado eléctrico tiene luz verde de la Consejería de Medio Ambiente. La minicentral hidráulica planteada ha superado el trámite ambiental.

Sostiene el Principado que la actuación no tiene que ser sometida al trámite de evaluación ordinaria dado que "no tendrá efectos significativos sobre el medio ambiente". La iniciativa ha sido impulsada por la empresa mixta que se ocupa de gestionar el suministro de agua en el municipio de Langreo, participada en un 51 por ciento por el Ayuntamiento y en un 49 por ciento por Aqualia.

Con este proyecto de eficiencia energética se generarán 413.995 kilovatios hora (kWh) al año, según aseguran fuentes de la compañía. De ellos el 62,5 por ciento se destinarán al suministro de la planta de tratamiento de agua potable, con lo que el 37,5 por ciento restante se pondrá vender. La turbina se instalará en la traída de la captación del Raigosu a su entrada a las instalaciones de tratamiento de agua, permitiendo que estas tengan autosuficiencia energética.

Aguas de Langreo prevé que esta inversión sea recuperada en un plazo de seis años dado "el ahorro en el coste energético y los ingresos por la venta del excedente" que se producirán. Por este concepto, calcula que obtendrá unos ingresos anuales superiores a las 28.000 euros. La turbina se instalará en una conducción de agua, la de la captación del Raigosu, que tiene "una presión de alrededor de cinco kilos", aseguraron fuentes de Aguas de Langreo. "Al pasar el agua por las aspas éstas girarán y producirán la energía necesaria para autoabastecer la planta y el sobrante, que irá a la red", comentaron.

Aguas de Langreo destacó que con el desarrollo de esta iniciativa hace patente su "compromiso con el municipio, dotándolo de instalaciones eficientes, que ayudarán en la transición energética, la reducción de su huella de carbono y el cumplimiento de los objetivos para paliar los efectos del cambio climático". Con esta iniciativa de eficiencia energética, la empresa, comentó, colabora "en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas".

El proyecto fue recibido en la Consejería de Industria, Empleo y Promoción Económica en abril del pasado año para la formulación del impacto ambiental. El Servicio de Evaluaciones y Autorizaciones Ambientales inició poco después la fase de consultas a las administraciones públicas afectadas. La Confederación Hidrográfica del Cantábrico destacó, entre otras consideraciones realizadas, que el promotor de la actuación tiene que solicitarle una modificación de características de la concesión dado que pretende añadir el uso hidroeléctrico a la concesión de abastecimiento existente.

La instalación de la turbina que abastecerá de energía a la planta potabilizadora completa las obras ejecutadas en 2019 para conectar la tubería del Raigosu con la planta. Esos trabajos permitieron a Langreo empezar a aprovechar el caudal que le corresponde de esa conducción, un 80%, y dejar a San Martín del Rey Aurelio el 20% restante, cumpliendo el convenio suscrito entre ambos en 1928.

Bayer ya produce a pleno rendimiento su nuevo fármaco en la planta de Langreo

El nifedipino elaborado en Lada, usado para la hipertensión, ya está "muy cerca" de empezar a comercializarse, señaló la multinacional

LA NUEVA ESPAÑA, 24·03·22

La producción en la planta de Bayer en Lada del nifedipino –el principio activo usado para el alivio de la angina de pecho, así como para la hipertensión arterial y para otros usos– ya está en marcha a pleno rendimiento. En breve comenzará su comercialización a los usuarios. Así lo confirmaba ayer el consejero delegado de Bayer para España y Portugal, Bernardo Kanahuati, en la presentación de los resultados de ventas y actividad de la compañía, un acto que tuvo lugar ayer en las oficinas centrales de Barcelona. El pasado ejercicio supuso para Bayer un incremento del 8,6% en las inversiones y unas ventas de 697 millones de euros, un 4,7% más que el año anterior. Kanahuati también confirmó que siguen adelante con sus planes de inversión para la factoría langreana, que fabrica el 100% mundial del principio activo con el que se elabora la Aspirina, el ácido acetilsalicílico.

El pasado mes de noviembre, el consejero delegado de Bayer viajó hasta la fábrica de Lada para anunciar que comenzaría a producir y distribuir el nuevo fármaco a principios de este año, sumándose a los otros cinco productos que ya se elaboraban en estas instalaciones, como el citado ácido acetilsalicílico. Su compromiso finalmente se cumplió, como destacó ayer Kanahuati tras ser preguntado por LA NUEVA ESPAÑA, señalando que "ya hemos iniciado la producción y estamos muy cerca de empezar a abastecer a los clientes, sigue todo en pie como se anunció hace unos meses" en la propia fábrica.

También sigue adelante la apuesta de Bayer por su factoría asturiana. El consejero delegado aseguró que "los planes de inversión no han cambiado y la evolución ha sido constante a lo largo de los años". Eso sí, no desveló Kanahuati las cifras de inversión para el presente ejercicio en Lada que durante los últimos cinco años recibió un desembolso de 25 millones de euros destinados a la revisión y ampliación de sus instalaciones. Esto permitió "tener una infraestructura capaz de absorber las demandas actuales de ácido acetilsalicílico y preparados para recibir la producción de nifedipino", había señalado Kanahuati el pasado mes de noviembre.

Otro aspecto destacado por el consejero delegado de Bayer fue el efecto que está teniendo la actual huelga de transportes sobre los centros de producción de la compañía. Al respecto, apuntó que "hemos continuado con nuestra actividad y nuestros centros han sido capaces de adaptarse a la situación; nuestros pacientes y farmacias no están siendo afectados". Tampoco pudo obviar Kanahuati el efecto de la invasión de Ucrania, "que es un motivo de gran consternación para nosotros". En este sentido, destacó que las inversiones y proyectos de negocio en Rusia "están detenidos", pero no el abastecimiento a la población. También aseguró que "tenemos condicionado el abastecimiento de productos agrícolas a la paz". Asimismo, desde la compañía se han hecho donaciones por valor a tres millones de euros, además de productos y material sanitario. Los propios empleados donaron un millón de euros a la Cruz Roja que la compañía duplicó. "Aseguramos los abastecimientos, pero el presente es complejo y lleno de retos", subrayó el consejero delegado.

Por último, el director médico de Bayer en España, Guido Senatore, que también participó en la presentación, dio cuenta de la "decidida apuesta de la compañía por la innovación para avanzar a una vida mejor". De hecho, España está a la cabeza de Europa en cuanto a la participación en ensayos clave del programa de desarrollo de Bayer que se encuentran en periodo de reclutamiento.

La compañía incrementó un 4,7% sus ventas en España, hasta los 697 millones de euros

El consejero delegado de Bayer para España y Portugal, Bernardo Kanahuati, se congratuló ayer de los buenos datos conseguidos por la compañía el año pasado, registrando una "recuperación en sus ventas y avanzando en su posicionamiento como referente global en investigación y desarrollo de productos y servicios". Así, Bayer obtuvo unas ventas netas de 697 millones de euros en España, lo que representa un 4,7 por ciento más que el año anterior. Junto a los buenos datos en ventas, la compañía registra también un año récord de inversión, con más de 71 millones de euros, lo que supone un incremento del 9 por ciento. En concreto, Bayer destinó 31,5 millones a la ampliación de sus centros en España y en la mejora de sus infraestructuras –donde se encuentra la inversión realizada en la planta de Lada–. Por otro lado, se han alcanzado los 39,8 millones de euros en proyectos de investigación y desarrollo tanto en el área de salud como el de agricultura. "Este récord inversor es un reflejo no sólo de nuestra capacidad para atraer a España proyectos globales de innovación, sino también de la excelente colaboración con una destacada red de centros sanitarios públicos y privados con gran talento científico", destacó. Por áreas, la de medicamentos de prescripción registró unas ventas de 359 millones de euros, con un incremento del 8% con respecto al año anterior. También hubo un incremento en la división de agricultura, con un 3,5% y unas ventas de 246 millones de euros. El único área que no creció fue el de productos de autocuidado, con 92 millones en ventas y un retroceso del 3,3%.

La red de geotermia del pozo Fondón, en Langreo, ya funciona en fase de pruebas

Hunosa ha impulsado la actuación que permite climatizar varios edificios de La Felguera y en la que ha invertido 2,4 millones de euros

LA NUEVA ESPAÑA, 27·03·22

La red de geotermia del pozo Fondón, en Langreo, está en pruebas. Hunosa, la impulsora de la actuación, asegura que se está abordando la última fase antes de que entre en funcionamiento de forma definitiva. La empresa pública no ha concretado qué plazos se manejan para dar el último paso. Este proyecto utilizará el agua de mina de la explotación minera de Sama para climatizar varios edificios de Langreo Centro, satisfaciendo su demanda de calefacción y agua caliente sanitaria.

La empresa pública comunicó al iniciar el proyecto que en esta fase se beneficiarían del sistema el polideportivo Juan Carlos Beiro, un edificio de 45 viviendas de Vipasa y el centro de salud de La Felguera, así como el hotel y la residencia de mayores ubicados en las inmediaciones. Posteriormente solicitaron sumarse el economato próximo al pozo Fondón y la Comisaría de la Policía Nacional.

La intención de Hunosa es llegar en una segunda fase a Valnalón y también a viviendas de Sama, tanto del casco urbano como de la zona rural. La puesta en marcha del proyecto sufrió retrasos antes de adjudicar las obras. El estado de alarma decretado ante la propagación del coronavirus hizo que la tramitación municipal quedase suspendida durante más de dos meses debido a la interrupción de plazos. Esta situación provocó una demora en el inicio del periodo para presentar alegaciones a la actuación. La inversión en la red de geotermia del pozo Fondón asciende a 2.441.776 euros. Los trabajos fueron adjudicados a la empresa Elecnor en abril de 2020. El proyecto impulsado por Hunosa dispone de una subvención de 1.136.215 euros de la Consejería de Empleo, Industria y Turismo, cofinanciada por la Unión Europea (UE) a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder).

Seis empresas presentaron sus ofertas en el concurso convocado para ejecutar las obras. La rebaja en el presupuesto de licitación, que ascendió 3,1 millones de euros, presentada por la empresa que resultó finalmente adjudicataria llegó al 22,6 por ciento. El Ayuntamiento concedió la licencia de obra en julio de 2020.

Rehabilitación

El proyecto incluyó la rehabilitación de las naves del pozo Fondón en las que se ubicaron los equipos necesarios para el funcionamiento del sistema. También se derribaron dos construcciones en estado de ruina situadas a ambos lados de los edificios que se acondicionaron.

Hunosa instaló a unos metros del pozo Fondón una nueva pasarela peatonal ubicada sobre la línea de Renfe que conecta Oviedo y El Entrego, para colocar la conducción. Fue apoyada en dos cimentaciones a ambos lados de las vías sin descansar en la pasarela original. La longitud de la estructura es de 18 metros, con 2,17 metros de ancho. En ella se instalaron dos tuberías de acero de la conducción de geotermia. Las obras para instalar la nueva pasarela obligaron a cortar el acceso peatonal durante semanas.

Para poner en marcha la red hidráulica de distribución de calor a diferentes edificios de Langreo Centro se instaló una central de generación en las instalaciones del pozo Fondón y las canalizaciones por diversas calles de Langreo Centro además de en las inmediaciones de la antigua explotación. En las construcciones que serán abastecidas se han instalado subestaciones. La empresa pública Vipasa estima que la red de geotermia permitirá un ahorro del 10% sobre el gasto actual en el edificio de 45 viviendas de promoción pública de la calle Dolores Ibárruri, en La Felguera.

Así es la empresa donde se reciclan todos los neumáticos usados de Asturias

Esta empresa familiar de Riaño se deshace de 6.000 toneladas de ruedas al año, unos 3.000 neumáticos al día.

LA NUEVA ESPAÑA, 27·03·22

La familia de Rubén Moya siempre se había dedicado a la gestión y reciclado de residuos, tenían una fundición de aluminio en Gijón y cuando una normativa europea marcó que había que mejorar la gestión de los neumáticos que habían llegado al fin de su vida útil, el gijonés lo vio claro y decidió montar su propia empresa especializada en la "valorización ambiental" de estos productos. Era el año 2002 y poco después, en 2005, un Real Decreto obliga a reciclar los neumáticos fuera de uso.

Así nació Gescometal 2002, una empresa instalada en el polígono industrial Riaño III, en Langreo, que se encarga de la gestión de todos los neumáticos usados de Asturias. Hasta esta nave de 9.000 metros cuadrados en la margen izquierda del Nalón llegan todos los neumáticos usados en el Principado, es el único lugar homologado, certificado y autorizado para su gestión.

Así que Rubén Moya y dos decenas de empleados se hacen cargo de 6.000 toneladas de ruedas al año, unos 3.000 neumáticos al día que ya no se pueden usar en España y que allí reciben el tratamiento adecuado, o bien su destrucción o su redistribución.

La mayor parte de las gomas se trituran. En ese proceso de triturado, se separan y reciclan los distintos materiales del neumático con fines energéticos. En una explanada de la empresa se observa una gran montaña de trozos de neumático, son esas ruedas trituradas "y en su mayor parte se utiliza como combustible en grandes fábricas como la cementera de Tudela Veguín", explica Rubén Moya, que precisa que "quemar este material es mucho menos contaminante que el coque de petróleo que utilizan habitualmente las grandes empresas".

El proceso es sencillo. Un usuario llega con su vehículo a un taller para cambiar las ruedas de su coche, el mecánico hace su trabajo y lógicamente el conductor no se lleva las ruedas viejas, así que es el propio taller el responsable de darles un destino adecuado a la normativa. Al igual con otros elementos como el aceite del motor o las baterías, el taller está obligado a una gestión de esos residuos y el único posible en Asturias es Gescometal 2002. "Nosotros no pagamos por los neumáticos, al contrario, son los talleres los que nos pagan a nosotros por hacernos cargo de ese residuo", detalla el empresario.

Una vez que llegan a la nave de Riaño, los neumáticos son inspeccionados por los operarios. Hay dos destinos posibles, o su reutilización o su destrucción.

En el interior de la nave del polígono Riaño III, Ángel Gabarri y Manuel Gabarre observan con detenimiento una pila de ruedas, las cogen una a una y las examinan en detalle, primero visualmente y luego al tacto. Comprueban su estado de deterioro, si están o no muy gastadas o si presentan alguna raja, bollo o deterioro apreciable. Si consideran que los neumáticos aún tiene vida útil los separan.

"Exportamos a terceros países, principalmente africanos como Marruecos o Senegal, también algunos centroamericanos", interviene el responsable de la empresa. Las normativas son distintas en España y en esos países así que los neumáticos que en nuestro país no se podrían usar sí pueden rodar perfectamente en otros lugares. También hay muchos neumáticos que podrían seguir utilizándose en España, no han llegado a su uso límite pero el propietario del vehículo ha decidido cambiarlos por alguna razón.

Los neumáticos que no se pueden exportar se reciclan. De ese triturado surgen en piezas de pocos centímetros que son utilizadas, bien como combustible, bien para un tratamiento que posteriormente proporciona materiales para la fabricación de pistas deportivas, losetas de caucho, como protecciones en los diques de los puertos o los parques infantiles y para la fabricación de asfaltos especiales, entre otras utilidades. Precisamente Gescometal 2002 fue, en su día, la encargada de fabricar el césped artificial del campo de fútbol del Unión Popular de Langreo, el campo de Ganzábal. Para ello hubo que reciclar alrededor de 23.000 neumáticos usados. De la carretera a la cancha de juego.

La empresa no se dedica exclusivamente a los neumáticos sino que está certificada para el reciclaje de otros materiales como el zinc, el cobre, el acero inoxidable, el latón, el bronce y el aluminio. Del cableado de cobre, tan valorado en muchos sectores, en Gescometal, mediante un proceso de nuevo de trituración y separación por aire e imanes, se fabrica granalla de cobre, un polvo durado que es cobre nuevo y que venden principalmente en España y China.

Gescometal 2002 y sus dos decenas de trabajadores se encargan de que el proceso de los neumáticos ruede de forma adecuada. Ellos se encargan de su reciclaje, algo que ha tenido que hacer también la propia empresa cuando tuvo que enfrentarse en el pasado a un concurso voluntario de acreedores que logró superar

Maximo Rodríguez, 'Chimo' (izquierda) y Joaquín Fernández, nietos de represaliados, en el acto

«Ningún monumento brilla más que la verdad y la memoria»

Santo Emiliano estrena una escultura por cuatro represaliados, mientras que el Principado ultima el contenido educativo para el próximo curso.

EL COMERCIO, 28 marzo 2022

Justo en el límite entre los concejos de Mieres y Langreo se cometió «una atrocidad». En ese lugar, Amada Zapico, Pilar Terente, Cecilio González y Vicente Rodríguez fueron asesinados en 1937 y 1938 por la represión franquista. Ayer se quiso homenajear a quienes lucharon por las libertades y murieron por ello. Decenas de personas acudían al acto en el que se descubrió una escultura metálica obra de Javier Fernández.

Entre los asistentes, había familiares de las víctimas. Joaquín Fernández es nieto de Pilar Terente. «Era madre de seis hijos y regentaba un bar un La Teyera. Uno de ellos se negó a incorporarse a filas y se tiró al monte. En 1938 a ella y a Amada, que eran amigas y vecinas, las fueron a buscar, las esposaron. Mi padre, que entonces tenía seis años, iba cogido de su mandil. Le pegaron con la culata y lo dejaron tirado. Las pasearon hasta aquí. Las apalearon, las intentaron violar, tenían los pechos cortados. Las tiraron a una falla aquí en La Matona. Se supone que siguen ahí tiradas o que las tragó la mina».

Todavía se emociona al rememorar estas historias y de las consecuencias que todavía él tuvo que padecer por ser familia de represaliados. «Ella era defensora del gobierno democrático, el legítimo». Tras descubrir la escultura, dijo que «ningún monumento brilla más que la verdad y la memoria».

Maximino Rodríguez, 'Chimo', es el nieto de Vicente. «Aquí, aquí es el sitio... Permanecieron las dos aquí tirados, nadie recogía los cuerpos por miedo a las represalias. A las cuatro de la mañana, se los llevaron a los lomos de un caballo y se los llevaron al cementerio civil de Ciaño».

«Los bajaron dándoles palos y los trajeron hasta aquí y a mi abuelo y a Cecilio González les dieron dos tiros por luchar por la democracia, que no era poco. Éste es un día importante, llevo diez años peleando para rememorar por lo que murieron», añadía.

Hijos predilectos

La viceconsejera de Justicia, Encarnación Vicente, intervino en el acto, junto a los alcaldes Aníbal Vázquez y Carmen Arbesú. La responsable regional informó de que la Consejería de Presidencia, de forma conjunta con la de Educación, está «ultimando los materiales para que el próximo curso escolar los contenidos de Memoria Histórica se incluyan en la asignatura de Historia de los estudiantes de la ESO y Bachillerato». Además, indicó que la Ley de honores y distinciones del Principado permitirá reconocer y declarar hijos predilectos y adoptivos de Asturias «a todas estas personas que dieron su vida por la lucha por la igualdad, la justicia y la democracia».

El langreano que abre el refugio antibombas al vecindario en una ciudad de Ucrania

"Soy de La Felguera, a mí no me asusta ningún ruso", dice Beni Brito, que vive con su mujer y su hija en Vinnytsia, a 250 kilómetros de Kiev

LA NUEVA ESPAÑA, 03·03·22

Beni Brito está viviendo una guerra y aunque dice que no tiene miedo –"soy de La Felguera, a mi no me asusta ningún ruso", bromea– pasa las noches, de diez de la noche a seis de la mañana, apostado en la ventana de su casa. "Por ahora solo veo gatos y perros ladrando, y espero que siga siendo así", aunque reconoce que el pasado domingo oyó disparos y cuando se asomó "había dos fiambres", dos hombres muertos en la calle, eran rusos, "dos menos".

Brito vive en Vinnytsia, a unos 250 kilómetros al suroeste de Kiev, la capital de Ucrania, que está siendo atacada por el ejército ruso de Vladimir Putin. "Por aquí aún no ha caído ningún pepinazo", dice, pero también está seguro de que la guerra que se va extendiendo por todo el país llegará a su ciudad, "los rusos llegarán a todas partes, son muchos". Y cuando el momento llegue, este langreano de 33 años defenderá "con todo" a su familia: a su mujer, Anna Fernández, ucraniana de 30 años, y a su hija Mía de cuatro años. A ellos se suma de vez en cuando María, también de cuatro años, hija del suegro de Brito, que se ha tenido que ir al frente. María vive habitualmente con su abuela pero pasa temporadas en casa de Beni y Anna.

Por el momento este langreano de La Felguera asegura que están bien "dentro de lo que cabe". En la zona en la que vive "está empezando la tensión". Y las sirenas les avisan de los bombardeos, que por ahora son lejanos. Unas veces bajan al refugio y otras optan por quedarse en casa.

Brito es el encargado de activar el protocolo del edificio en el que vive. "Cuando suenan las sirenas, soy el responsable de abrir la puerta del refugio, que la tengo a dos metros de la puerta de casa, y estar pendiente de que entren los vecinos", explica. Él ya lo tiene todo listo por si la cosa se complica, hasta unos auriculares grandes para que su hija pueda ver los dibujos animados ajena al ruido de bombas y disparos. Por el momento la pequeña no sabe lo que es una guerra, aunque la tenga a pocos kilómetros de su casa, y todas las precauciones que están tomando le dicen que se debe al virus, al coronavirus, "que ahora es ruso". No siempre que suenan las sirenas bajan al refugio, "porque es demasiado estrés para la niña". Dice Brito que están "muy bien informados" y por eso en ocasiones prefieren quedarse dentro de casa, aunque "si las sirenas suenan por la noche, bajamos siempre".

Las horas nocturnas son las elegidas por Putin para las ofensivas más agresivas.

La familia ha decidido por ahora quedarse en Ucrania. "Mi suegro se ha tenido que alistar y mi mujer no quiere irse y dejarle aquí, ni a él ni a María, su hermana pequeña". Eso sí, hace semanas se pusieron en contacto con la embajada española en Ucrania, "cuando empezamos a ver que la cosa se complicaba". En ese momento Beni cogió su pasaporte y vio que estaba caducado, "mi mujer casi me mata". Por eso decidió hablar con la embajada. "Nos dijeron por el pasaporte no había ningún problema, que mandásemos toda nuestra documentación y que si había alguna alerta importante se pondrían en contacto con nosotros, y hasta hoy", relata. "Pero no solo a nosotros, la embajada ha dejado tirados a muchos españoles", insiste. Quien sí se ha puesto en contacto con Beni Brito es el gobierno del Principado. El lunes recibieron una llamada desde Presidencia y otra desde la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo para interesarse por la situación en la que se encontraba la familia.

El langreano es ciudadano español y por eso no ha tenido que alistarse en el ejército ucraniano como les ha ocurrido a sus amigos, "que unos están en la milicia y otro en el ejército". Brito dice que no le gustan las armas, que es un hombre pacífico, "pero hay que tener cuidado y luchar cada uno por lo suyo, y lo mío es mi familia". Aunque insiste que en "miedo físico" no tiene "absolutamente nada", también reconoce estar "preocupado" por su hija y su mujer. Beni y Anna se conocieron en Asia, vivieron unos años en Tailandia, "pero como cada tres meses teníamos que salir del país y volver a entrar y acabábamos de tener a la niña, decidimos venirnos a Ucrania".

Él es jugador profesional de póker, "aunque ahora no está la cosa para pasarse horas sentado delante del ordenador", así que estos días, desde el inicio del ataque ruso a Ucrania, "lo único que hacemos es charlar con los vecinos y con los amigos por internet".

"Jamás pensé verme en una guerra, he vivido atentados en India y terremotos en Bangladesh, y ahora aquí estamos, dándolo todo, como los del Atleti (su equipo del alma)", bromea Brito. "Cómo voy a volver a La Felguera si digo que tengo miedo a los rusos", concluye sin perder el humor.

Muere Manuel García García, jefe de la Brigada de Salvamento Minero durante 23 años

De 93 años, dirigió el equipo de rescate entre 1966 y 1989, fue concejal en Langreo al llegar la democracia y presidente de la Sociedad "La Montera" de Sama

LA NUEVA ESPAÑA, 14·03·22

La familia minera asturiana está de luto. El sábado fallecía en Oviedo, a los 93 años, Manuel García García, que fue durante 23 años jefe de la Brigada de Salvamento Minero: desde 1966 hasta 1989. García fue un hombre además de gran iniciativa, implicado en la lucha por las mejoras sociales. Fue candidato a la Alcaldía de Langreo por UCD en las primeras elecciones democráticas, y fue presidente de la Sociedad "La Montera" de Sama entre 1987 y 1990. El funeral se celebrará hoy, a las 11.45 horas, en la Basílica de San Juan El Real de Oviedo, ciudad en la que residía desde hace unos años.

Manuel García García, conocido como "Manolo el de la Brigada", era natural del concejo de Mieres, si bien vivió en Langreo durante muchos años. Ingeniero técnico de Minas, alcanzó la jefatura de la Brigada de Salvamento Minero antes incluso de que existiera la empresa pública Hunosa. Desde 1966 hasta 1989 participó en "decenas, puede que cientos de rescates", según sus propias palabras. La clave, afirmaba en palabras a LA NUEVA ESPAÑA en un reportaje de abril de 2019 era "actuar con serenidad. Que tuvieran que venir a salvar a los salvadores sería mala cosa". Tres fueron los accidentes que más lo marcaron: un peligroso rescate en Mina Confiada, en Tudela Veguín; el incendio de un tren de mercancías en Pajares que transportaba combustible y dejó siete muertos y una intervención por un desprendimiento de grisú en el pozo María Luisa, con cuatro fallecidos.

García siempre fue una persona muy activa, laboral y socialmente. En las primeras elecciones democráticas fue el candidato de UCD a la Alcaldía de Langreo. Su candidatura obtuvo seis concejales, y acabó presidiendo la Comisión de Desarrollo Industrial en el Ayuntamiento. Entre 1981 y 1984 fue vicepresidente de la Sociedad "La Montera", una asociación cultural y recreativa de Sama de Langreo que organiza todo tipo de actividades, gestiona zonas deportivas y cuenta con una sede que es uno de los edificios históricos de la localidad. Entre 1987 y 1990 acabó siendo su presidente, con una gestión económica muy alabada.

Viudo de Celsa Llaneza Muñiz, Manuel García tenía dos hijos y cuatro nietos. La capilla ardiente estuvo a lo largo del día de ayer en el tanatorio de Los Arenales de Oviedo. El funeral será hoy a .las 11.45 horas, en la Basílica de San Juan El Real

Fallece Marta Rodríguez Braga, activista social y exedil del PCE en Langreo

Fue una de las fundadoras de la Asociación de Vecino de Riaño y del colectivo "Les Filanderes"

LA NUEVA ESPAÑA, 15·03·22

El movimiento asociativo de la cuenca del Nalón ha perdido a una de sus "imprescindibles", como calificaba ayer el exalcalde de Langreo, Jesús Sánchez, a Marta Rodríguez Braga, fallecida a los 75 años de edad en el Hospital Valle del Nalón.

Rodríguez Braga estuvo vinculada a la izquierda desde su juventud. Formó parte de la primera corporación democrática en el Ayuntamiento de Langreo como concejal del PCE que con los siete ediles conseguidos en las urnas en aquel 1979 formó parte del gobierno socialista presidido por Maximimo González Felgueroso

Tras esa breve incursión en el ámbito institucional, Rodríguez Braga se decantó por el activismo social, actividad que desarrolló durante toda su vida.

En su historial está el haber sido fundadora de la Asociación de Amas de Casa y de la Asociación de Vecinos de Riaño, que ayer la recordaba "siempre ayudando y aportando" y como una mujer "luchadora, valiente y guerrera hasta el final". "Te vamos a echar muchísimo de menos compañera", afirmaban en el perfil de la asociación en sus redes sociales.

Marta Rodríguez Braga fue también fundadora del colectivo femenino y feminista "Les filanderes", que también ayer la despedían con cariño".

La capilla ardiente de la fallecida está instalada en el tanatorio de Langreo hasta las once y media de esta mañana, cuando la comitiva fúnebre partirá hacia el tanatorio La Florida, en Sotrondio, donde se procederá a la incineración.

Marta Rodríguez Braga estaba casada con Segundo González Magdalena y tenía dos hijos, Iván y María.

Carlos Flórez, nuevo comisario de Langreo-San Martín: “El delito más habitual son las estafas; nos han invadido y con internet, más”

‘‘Esta es una demarcación bastante segura, con un índice bajo de delincuencia; una de las dificultades es que abarcamos mucho territorio”

LA NUEVA ESPAÑA, 20·03·22

Carlos Flórez acaba de ponerse al frente de la Comisaría de la Policía Nacional de Langreo y San Martín del Rey Aurelio. Nacido en Salamanca hace 50 años, se considera “de donde uno pace”, es decir Asturias. Aquí se casó y tiene dos hijos. Y aquí desarrolló su carrera, unos meses en Mieres y después en Oviedo y Avilés, su último destino antes de llegar a la cuenca del Nalón.

–¿Cómo se encuentra?

–Aún aterrizando, llegué aquí hace apenas un mes, pero muy bien, encantado. Es un ascenso y eso siempre es bien recibido. Es un puesto de más responsabilidad pero llego con muchas ganas de hacerlo lo mejor posible.

–Pese a ser salmantino vive en Gijón y ha desarrollado gran parte de su carrera en Asturias.

–Sí. Como buena persona de interior, cuando llegué a Asturias quise vivir cerca del mar. Nada más jurar como policía mi primer destino fue Vigo, donde estuve en la Policía Judicial, en atención a la familia. Después ya vine para Asturias, estuve unos meses en Mieres y luego en la Jefatura Superior de Policía en Oviedo, de 2003 a 2009, básicamente en la Policía Judicial, donde he desarrollado fundamentalmente mi carrera profesional. En 2009 me fui a la Academia de Policía, donde estuve de profesor cinco años, y el 2014 me fui a Avilés, hasta que ahora me ofrecieron la jefatura de plantilla de Langreo y San Martín del Rey Aurelio.

–¿Qué opinión tenía de las Cuencas?

–Es una pregunta complicada. Las Cuencas siempre han tenido fama de cierta conflictividad, por la minería y la industria. Los que somos de fuera identificamos Asturias con las Cuencas, con la mina. Obviamente ahora, y por desgracia, la mina, como toda la industria, está en declive. Lo que sí sé es que son gente muy sana y muy recia.

–¿Y cuál ha sido su primera impresión?

–Me ha sorprendido mucho. Reconozco que apenas conocía la zona. Sí que conocía la parte alta, el parque natural de Redes, hacia el Puerto de Tarna. Me gusta mucho caminar y hacer excursiones, pero de la zona baja conocía el Museo de la Minería y poco más.

–Ahora ya lo conoce.

–Sí, y me resulta una zona muy grata, muy agradable. No sé si le he cogido el gusto por lo que supone en lo profesional, pero estoy muy a gusto. Eso sí, la demarcación de esta comisaría es muy grande, y eso hace más complicado el servicio, son casi 18 kilómetros de punta a punta, entre Langreo y San Martín del Rey Aurelio, pero bueno, estamos ahí.

–¿Cómo ha encontrado la Comisaría?

–Muy bien. El servicio que se venía prestando era bastante bueno, por eso mi idea es mantener esa línea, que creo que es correcta.

–¿Cuál es el delito más habitual en la zona?

–El mismo que en todas partes, la estafa. Nos ha invadido. La estafa funciona en todas partes, todos estamos metidos en las nuevas tecnologías, que son un escaparate más. En internet es donde se realizan un montón de transacciones económicas y es donde hay más incidencia de estos delitos.

–¿Las Cuencas son más vulnerables a esto al tener una población envejecida?

–No necesariamente. A veces las personas mayores, que pensamos que son más vulnerables, tienen cierto rechazo y les cuesta entrar en las compras por internet. Los delitos son en compras, ventas o usos fraudulentos de tarjetas, y esto suele ser más gente joven. La gente mayor sigue pagando en efectivo y sigue yendo al comercio.

–¿Y delitos de calle?

–Es una zona en la que no hay demasiada incidencia. La delincuencia suele ser bastante cíclica. En las últimas semanas hubo algunos robos en interior de vehículos, pero se detuvo a la persona y los delitos bajaron. Tenemos algo esporádico. Hay algunas amenazas, peleas. Es una zona bastante segura, con un índice bajo de delincuencia. Me sorprendió bastante que, teniendo fama de zona conflictiva, no haya conflictividad. La gente es reivindicativa, eso sí, pero sin excederse.

–¿Qué más le llamó la atención?

–Que en la demarcación hay ocho polígonos industriales, que hay muchas empresas y algunas de ellas muy importantes y punteras. ¿Cómo es su relación con la Policía Local y con la Guardia Civil?

–Los contactos que he tenido hasta ahora han sido muy buenos. Las cosas que les afectan a ellos nos afectan a nosotros y viceversa. Hay una comunicación muy fluida. La Guardia Civil se encarga de la zona rural y la Policía Local de los núcleos urbanos, entre todos intentamos dar el mejor servicio.

–En la Cuenca del Caudal parece que ha habido un repunte del tráfico y consumo de estupefacientes, concretamente de heroína, ¿lo han detectado también en el Nalón?

–No sé si se pude decir repunte aunque está claro que droga hay y es uno de los puntos en los que trabajamos. A veces hay circunstancias, en núcleos con situaciones de empleo complicadas, donde se genera un caldo de cultivo favorable para el tráfico y el consumo. Por desgracia hay droga, como en todas partes, pero no es algo que llame excesivamente la atención respecto a otras épocas. Hay, no nos podemos engañar, y lo trabajamos, pero no sería uno de los grandes problemas que señalaría en la zona.

–La ciberdelincuencia es una de sus especialidades.

–Me gusta, sí. Una gran parte de nuestro trabajo se basa en delitos cibernéticos pero es que es todo, incluso las amenazas. Antes, insultabas a alguien en un bar y se enteraban cuatro, hoy en día se manda el vídeo, el audio y la foto por redes sociales y se viraliza. Al final la tecnología está siempre por medio.

–Hasta en los niños, con el ciberbulling.

–Es un comportamiento que ha habido siempre pero ahora están los móviles y los niños no son conscientes de la difusión y la

repercusión que eso puede tener. Siempre ha habido un abusón en el colegio que se metía con la gente, lo que pasa que ahora eso se lanza a las redes sociales y se pierde el control. La difusión es mucho mayor y por tanto el daño a la víctima.

–Sobre estas bases, ¿cuál es su objetivo principal al frente de la comisaría?

–Intentar dar el mejor servicio. Trabajar los temas importantes, ciberdelincuencia, violencia de género y la delincuencia autóctona y local, con hurtos o robos en mercados, que igual no es tan grande en número de víctimas pero es la que afecta al ciudadano de a pie. Ahora mismo no hay nada que nos preocupe especialmente.

–¿Ha mantenido contactos son la sociedad civil de la zona?

–Algunos, y la acogida ha sido muy buena. Conocí a los alcaldes de Langreo, Carmen Arbesú, y de San Martín del Rey Aurelio, José Ángel Álvarez. También en conocido por cuestiones puntuales a algunos alcaldes de barrio que han venido a verme. Tengo intención de reunirme con los alcaldes de barrio, asociaciones de vecinos y de comerciantes para que nos trasladen sus necesidades. Ya tenemos un cauce establecido, que es la participación ciudadana, y departamento que canaliza todo eso.

–¿Tiene plantilla suficiente?

–Todo es susceptible de mejorar. No estamos mal y damos un buen servicio con lo que tenemos, también es cierto que si tuviésemos más daríamos mejor servicio. Más que nada por la distancia que hay y el ámbito que abarcamos. A veces, aunque estés patrullando, como es un territorio tan grande, la gente no es consciente y no lo ve todo lo que le gustaría.

–¿Es la extensión del territorio la mayor dificultad?

–Es una de ellas.

–¿Y las otras?

–La distribución. Langreo son seis núcleos (Lada, Riaño, Barros, La Felguera, Sama y Ciaño), y San Martín son otros tres (Sotrondio, El Entrego y Blimea). Eso supone multiplicar las estaciones de tren, las paradas de autobús, los mercados…. Luego está la dispersión de la población en la zona rural, y los polígonos industriales. Quieras que no esa dispersión genera dificultad.

El langreano Ignacio Crespo, nuevo jefe de Salvamento Aeronáutico de Canarias

El comandante es piloto de helicópteros y tiene dos medallas OTAN, entre otras distinciones

LA NUEVA ESPAÑA, 23·03·22

El nuevo jefe del Centro Coordinador de Salvamento Aeronáutico (ARCC) de Canarias es langreano. Se trata del comandante Ignacio Crespo Sordo, quien tomó posesión de su cargo este lunes. Reemplaza al comandante José María Cambero Bueno, que ostentaba la jefatura del ARCC Canarias desde el año 2019.

El acto de toma de posesión se realizó en las instalaciones del centro de control de Tránsito Aéreo de Enaire (gestor de navegación aérea de España) en Canarias. Allí estuvo presente el general jefe del Mando Aéreo de Canarias (Macan), Juan Pablo Sánchez de Lara, que presidió el acto.

El comandante Crespo agradeció al mando la confianza depositada en él por este nombramiento, que le supone un "gran orgullo y un reto al asumir la gran responsabilidad" de liderar al personal del ARCC Canarias. Se trata de un equipo caracterizado por "su compromiso, sacrificio y disponibilidad" en el cumplimiento de la misión permanente de búsqueda y salvamento asignada al Ejército del Aire, según informaron fuentes del Macan.

Asimismo, Crespo Sordo mostró su deseo de centrar sus esfuerzos al frente de esta unidad prestando el "mejor servicio posible y haciendo que la coordinación con los servicios de emergencias civiles se siga realizando de manera tan fluida como hasta ahora".

En la ceremonia estuvieron presente diversas autoridades civiles y militares de Canarias, entre ellas la subdelegada del Gobierno en Las Palmas, el delegado de Defensa en Canarias, representación del Cecoes 112, la jefa de Salvamento Marítimo de Las Palmas, el director regional de Enaire en Canarias y presidente autonómico de Cruz Roja Española en Canarias, así como familiares y amigos.

El comandante Ignacio Crespo Sordo, natural de Langreo, es piloto de helicópteros, prestando sus servicios en el 802 Escuadrón de FF AA desde su salida de la Academia General del Aire con el empleo de teniente.

El nuevo jefe del ARCC de Canarias está en posesión de dos medallas OTAN, una Cruz al Mérito Aeronáutico con distintivo blanco, una medalla conmemorativa de la operación Balmis y una Cruz distintivo blanco de la Orden del Mérito de la Guardia Civil. Durante su dilatada carrera, el comandante Crespo ha acumulado un total de 2.153 horas de vuelo entre las que destacan las 1.885 dedicadas al helicóptero SuperPuma, plataforma para la que está capacitado para vuelo con gafas de visión nocturna, como instructor y como piloto de pruebas en vuelo.

CON RAIZ EN LA EMIGRACIÓN

Carlos Fernández Fernández
Ingeniero Técnico Agrícola
Ex-Conservador del paisaje protegido de las Cuencas

EL ÉXITO GANADERO DEL NIETO DE UN EMIGRANTE CANGUÉS

El mejor bife ancho del mundo tiene origen en Fonceca

El largo camino en el tiempo y el espacio que va del emigrante cangués Manuel Suárez a su nieto Gabriel –criador en La Pampa de la raza Aberdeen Angus, campeón del mundo– hace una parada en la misión de Jécua (Mozambique)

LA NUEVA ESPAÑA, 06·03·22

La sirena del "Infanta Isabel de Borbón" lanzó al aire el último aviso y lentamente el casco negro comenzó a separarse del dique abarrotado. Era un día de junio de 1918, y el lugar, Vigo. Con sus 145 metros de eslora, 300 tripulantes y lujosos salones estilo Luis XVI, se trataba de uno de los paquebotes más lujosos de la Compañía Trasatlántica Española y cubría la ruta de América del Sur.

Albergaba cuatrocientos pasajeros entre camarotes muy lujosos y más sencillos, pero en bodega cuatro grandes compartimentos dotados de literas y llamados "Clase emigrante" albergaban a 800 viajeros. Iban dotados de literas y, según la publicidad de la naviera, en cabecera contaban con un pequeño espacio dotado de mesas comunales "a fin de que los emigrantes puedan comer sentados".

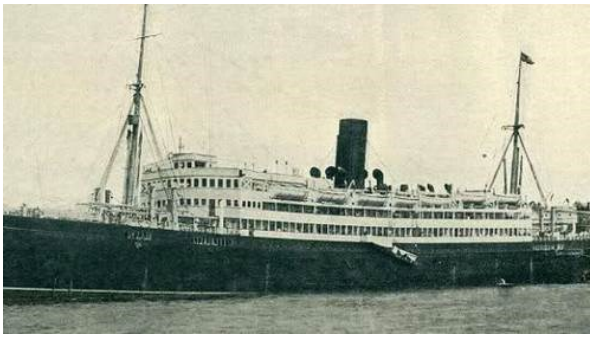
Uno de ellos se llamaba Manuel Suárez: 25 años, fuerte, buena estatura para la época, decidido de movimientos. Un amanecer de días atrás había arrimado en silencio el portalón de su casa familiar en el caserío remoto de Fonceca, cercano al santuario del Acebo, y sin mirar atrás, porque no podía, enfiló caleya abajo, camino de Cangas del Narcea. Llevaba una maleta de cartón y toda la pena mezclada con la rabia necesaria para alcanzar una vida mejor.

Atrás dejaba un tiempo de necesidades, la llamada gripe española, los reclutamientos para la Guerra de África, y su casa, a sus padres, sus dos hermanas, sus raíces. Delante, surcar un océano en el que los submarinos alemanes acechaban. Aún no se había olvidado el hundimiento del "Lusitania", que se había ido al fondo del mar con mil doscientos civiles. Faltaba poco para el fin de la Primera Guerra Mundial, pero nadie lo sabía.

La travesía duró veinte días, con mareos, tormentas, defensa de lo poco que llevaba. Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y, por fin, Buenos Aires. Desde la borda observó el atraque. Se dio cuenta de que no había pesos tirados por el muelle.

Nada más que pudo se subió a un tren en la estación Once de Octubre, la popular "Once", camino de las tierras que se estaban colonizando. Sentado en un vagón de asientos de madera atestado vio pasar kilómetros de pampa inacabable mientras la máquina negra de ruedas rojas alimentada por leña espantaba el ganado con pitidos finos como cuchillos. El tren paró. Allí se acababa la línea. Más allá no había nada.

La casa de Fonceca de la que salió Manuel Suárez, que sigue en pie



El paquebote "Infanta Isabel de Borbón" en el que el emigrante hizo el viaje a Argentina.

Era un poblachón de nombre General Acha. Durante el viaje, algo más atrás, había visto mejores tierras y ganado. Retrocedió cien kilómetros. El tren se detuvo en un apeadero polvoriento. En una tabla movida por el viento leyó "Macachín". Se bajó. La máquina pegó un pitido entonado, como si hablase, y se alejó cansina hasta disolverse entre la reverberación del aire caliente. El jefe de estación, enjuto, con grandes patillas canosas y una gorra roja lo miró.

"Busco trabajo", dijo Manuel. "Acá al lado está la Colonia Sabadell. Necesitan gente". Era ganado ovino. Uno de los encargados le indicó el galpón de los peones y las condiciones del trabajo. Así empezó todo.

Manuel usó cuatro herramientas: inteligencia, capacidad de trabajo, no jugar a la taba y mantener la palabra. Cada cierto tiempo escribía a casa.

Cuando pudo arrendó un terreno de 140 hectáreas que dedicó a cultivos y algo de granja. Lo que producía se embarcaba en el tren, camino de Buenos Aires. El tiempo fue pasando, y una ley de colonización le permitió alcanzar la propiedad de un campo. El ser "de una sola palabra", la habilidad y el esfuerzo le hicieron crecer y ser reconocido. Aquel peón, propietario ya, se había convertido en Don Manuel. Pero le había costado más de veinte años.

En Macachín otra familia de inmigrantes españoles tenía una hija, Francisca. Guapa, joven, fuerte. Y llegó la boda. Él tenía 47 años, ella veinte menos. Al poco el primer hijo de seis, mientras la vida seguía. Vivían en su campo. La escuela estaba a diez kilómetros, y los niños iban y volvían cada uno en su caballo.

El contacto con Cangas seguía

La finca de Macachín fue creciendo. Manuel murió en 1967. Sus hijos, que siguieron juntos, iban ensanchando el predio que el padre les dejó y manteniendo el enlace con la tierra de origen. En 1990, la superficie de la explotación permitió la independencia de todos ellos. Uno de los hermanos, Jesús, tenía dos hijos, chico y chica. Uno de ellos, Gabriel, se graduó en Administración Agropecuaria y tras los estudios se reintegró a la finca. "Fueron años de mucho trabajo. Era un placer trabajar con mi padre –cuenta hoy Gabriel–. Los buenos resultados permitieron seguir creciendo, adquiriendo más predios, más establecimientos. De mi padre heredé dos cosas: los campos y la pasión".

Los lazos con Asturias seguían. En el año 2000 un sobrino de Manuel, de nombre Joaquín, que vivía en Villarino, al lado de Fonceca, visitó a sus primos en La Pampa y saboreó durante cuatro meses aquella vida. También los argentinos visitaron la tierra de origen, tocaron las paredes de la casa natal del abuelo, se sentaron a la mesa del primo Joaquín, que curiosamente en el pueblo todos llamaban Juaco.

Pero demos un salto en la historia

Una mañana de diciembre pasado, un fraile nacido en Santa Fe, jefe de una misión franciscana en medio de África, aprovechando que en aquel momento tenía buena conexión de internet, leía el periódico bonaerense "La Nación" en la pantalla de su ordenador alimentado por placas solares. Y se encontró con la noticia de que en Irlanda, donde se celebra el campeonato mundial de carne, en el que participaban veintisiete países, se había llevado la Medalla de Oro un criador de La Pampa. Y en los titulares se decía: "Vengo de una familia de inmigrantes asturianos".

En la misión de Jécua, en Mozambique, muy cercana a la frontera con Zimbabue la Fundación Agricolae Mundi, creada por los Colegios de Ingenieros Técnicos Agrícolas de Alicante, Aragón y Asturias está colaborando con un proyecto de desarrollo agrario. Y el misionero derivó la noticia al Colegio de Asturias. Conocido el tema, no quedaba más que localizar a aquel descendiente de asturianos que, por lo leído, mantenía la ligazón y el sentimiento con la tierra de sus antepasados. Usando la red de Centros Asturianos y unos amigos bonaerenses se dio con él, no sin alguna dificultad.

El criador campeón del mundo en su género se llamaba Gabriel Suárez; era nieto de Manuel Suárez, y con su esposa había visitado la tierra del abuelo, y por tanto suya, y había traído a sus hijos, Joaquín, como el tío, de 7 años, y Sofía, de 4, para inocularles el virus de su historia.

Gabriel, que sus familiares de Cangas llaman Grabiel, como corresponde, es un hombre peculiar. Posee un ganado de excepcional calidad, de raza Aberdeen Angus. Pero asombra su humildad: "Nuestros animales son muy normales para el alto nivel de la ganadería argentina, pero uno aprende a querer lo que tiene; no soy un ganadero grande ni de los que usan la mejor genética mundial, somos un granito de arena, pero con amor y pasión...".

En cuanto al galardón, todo era mérito de los demás, del frigorífico de Azul que le compraba las reses, de los que prepararon las piezas para Dublín. "Todos los ganaderos que luchamos día a día somos Medalla de Oro". "Fue suerte, o que Dios empujó un poco".

Sus animales se crían a pasto, que refuerzan con silo y grano durante el invierno. "La calidad del ganado entra por la boca", y la tranquilidad de las reses es básica.

En cuanto al campeonato, que es anual, existen varias categorías, triunfando Gabriel Suárez en la llamada "Bife ancho", que se corresponde con la parte delantera del chuletero. Para concursar se envió la pieza entera a Dublín, lo que exigió cierta logística, y allí la cortaron, juzgando los cortes tanto crudos como cocinados.

"Fuimos a Covadonga. Nunca olvidaré esa historia".

"El Principado de Asturias es una tierra hermosa".

"Me encanta haber tenido este contacto con ustedes. Hay que buscar siempre la posibilidad de acercar a los dos países y a la familia".

Gabriel Suárez, con su hija Sofía en los hombros, conversa con su tío Juaco en Fonceca.

Manuel Suárez y su familia.

RINCÓN LITERARIO

Día mundial de la poesía

La celebración del Día mundial de la poesía el pasado 21 de marzo, junto con la iniciativa de Asturias, capital mundial de la poesía, propició el recuerdo de tres poetas langreanos a través de tres rutas teatralizadas por el grupo Kumen. Alberto Vega volvió al parque Pedro Duro de La Felguera, José León Delestal al parque de Ciañu y Manfer de la Llera a les Escueles Dorado de Sama. Siguen tres poemas de estos autores.

José León Delestal (1921-1989)

UN MONÓLOGO

Blas ye un señoritu llistu
q'anque non tién una gorda
siempri se dio munchu pistu.

Comu xamás golió un pesu,
cuerre alloriáu, tres les perres
comu'l ratón tres el quesu.

Y anda faciendo-y la rosca
a una rapaza d'aldea,
pero que tién muncha mosca.

El padre d'ella ye aldianu
y tien fabes comu borra
y más pesos q'un indianu.

Anque nun ye un Tenoriu,
Blas afalagó a la moza
y entamó al fin el casoriu.

Cho-yos les arres el cura
y lluéu, al comer la boda,
piescaron la gran fartura.

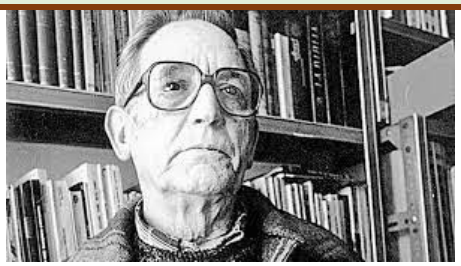
Mientres zampaben a'sgaya,
Blas falaba amorosiegu
a aquella novia tan paya.

Llamábala sol y cielu
y dicía-y pallabrines
de xarapa y carambelu.

Cuando taba más melosu
del gañatu de la novia,
salió un ruíu fastidiosu.

Y Blas con voz de miminos
preguntó.y a la rapaza
mirando-y a los güeyinos:

-¿Qué te pasa, corazón?
¿Suspiras, mi alondra bella?
Y ella dixo: -No, home, non;
ye que rutio la morciella.



Manfer de la Llera (1918-2005)

QUE SIGAN…

Que sigan los gollones de esti mundiu
asollando y prendiendo les fogueres.
Que sigan estruciándose los homes
en necia competencia coles fieres.

Que sigan aviñándose los odios
y al empar aguixando pola guerra.
Que sigan escurriendo nueves armes
qu'entaínen l'alloriu so la Tierra.

Que sigan los científicos suañando
n'algamar los espacios sderales,
sofitaos polos téunicos que gocien
construyendo artefautos infernales.

Sigan tamién los déspotes del Orbe
calteniendo sangrines tiraníes.
Que siga'l poderosu atafuñando
a los probes el pan de tolos días.

Sigan estampanándose los pueblos
por orden del sistema engaramáu.
Sigan discriminándose les races
pol color de la cutre o mal fatáu.

Que sigan, que sigan desiguando
al amor, a la paz y a la xusticia.
Qu'esfarrapen d'esmenu l'Universu
y s'acabe con él tanta mondicia

Y cuando seya'l día del esterminiu
y venga l'acabóse sobre'l mundiu…
cayerán los degorrios y los dioses
y quedará'l planeta morribundiu.

El castigu final será implacable
naide se salvará del cataclismu.
Nun habrá nin piedá nin dolimientu,
toos dafechu diremos pal abismu.

Y entonces sí habrá paz, calma, sosiegu,
sobre la probre Tierra esguedeyada.
De los odios, cobicies y añorizos,
yá nun quedará nada, nada, ¡nada!

Llieres 1965

Alberto Vega (1956-2006)

TRAMA

Al norte del recuerdo cuántas horas
de fatigar aceras.

Qué niño fuimos, qué dibujo de tiza
lentamente se borra de los muros,
dónde la adolescencia imaginada
como un beso profundo entre dos sueños.
O es acaso mentira que solíamos
de bar en bar desalojar el miedo
y alzar guitarras contra el aire clandestino,
que todos los caminos se incendiaron
para nosotros de falsos paraísos
y luego el duro golpe de un cuerpo
desdoblado…

Tal vez es la ciudad quien nos inventa
y a su capricho traza nuestras vidas
como intrincados signos de su propia
historia.

CANCIONERO ASTURIANO

Pulsando sobre los títulos se abrirán los enlaces

-

Nuberu

Nuberu surge en 1976 cuando Chus Pedro y Manolo Peñayos forman el grupo en El Entrego (San Martín del Rey Aurelio), que no tardaría en actuar junto a músicos de gran talla, ya que un año después acude a la fiesta del Partido Comunista durante su campaña electoral. En 1978 lanzan ya su primer disco, titulado Asturies, ayer y güei. 1980 y 1981 serían años muy activos para el grupo, ya que en ese período publican dos trabajos más (Atiendi Asturies y Cancios d'un país); pero posteriormente sufren una pequeña crisis, por la que deciden separarse temporalmente

Entre 1977 y 1982 forma parte del grupo "Nuberu" el gaitero Manolo Quirós, lo que se convertiría en una experiencia fundamental en la historia de la gaita asturiana al combinar el sonido de la gaita con el de la guitarra y el bajo electrónico.

En 2013 anuncia un nuevo disco, que se editará en 2014, significando la vuelta al escenarios tras varios proyectos individuales.

En la citada Casa de Los Alberti se encuentra una exposición permanente sobre su carrera

https://es.wikipedia.org/wiki/Nuberu_(m%C3%BAsica)

A LOS FUGAOS (NUBERU)

Calza Xulian los zapatos
Y baxia a la población
A la gueta de tricornios
Que vaiguen por Colasón

Colasón yera forníu
sigún la xente dicía
sa demostravoslo ahora
esguilando peñón p·arriba

Yá pasa la brigadilla
A la gueta de los fugaos
Cimblando van toos de llerza
¡son comunistas nomaos!

Antón con la metralleta,
la dinamita Colas,
puxieron-y fueu al monte
y el peñón echó a rodar

Antón encendio la mecha
prendióla con picardía,
entrasvióse·l peñón,
la brigadila a la via
Entrasvióse·l peñón,
la brigadila a la via

Ensamaren biesca arriba
y enriba de l·Angariella
Antón agüeyo p·abaxo
dixo: " ¡Dios míu que esfuella!"

Antón con la metralleta,
la dinamita Colas,
cuando asomen pela cueva
ponse"l fascismu a tremar.

Antón encendio la mecha
prendióla con picardía,
entrasvióse·l peñón,
la brigadila a la via
Entrasvióse·l peñón,
la brigadila a la via

ENTIDADES PATROCINADORAS y COLABORADORAS

Ayuntamiento de Langreo https://www.langreo.as/	FAMILIA VELASCO-CADENAS	EL ARCO alimentos frescos http://www.elarco.es/
Sociedad La Montera Sama http://www.lamontera.org/	AMPRE Asturiana de Mantenimiento Preventivo https://ampre.es/	valle del nalón Principado de Asturias http://www.valledelnalon.es/
Cauce del Nalón https://caucenalon.blogspot.com/	U P DE L _ https://uplangreo.es/	Asociación Cultural San Luis – La Nueva
Cámara Gijón https://www.camaragijon.es/es/	LANGREHOTEL HOTEL & SPA https://www.azzhoteles.com/langrehotel-hotel/	VALLE DE SAMUÑO http://www.ecomuseominero.es/
ARMON https://www.astillerosarmon.com/es/		